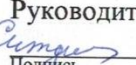

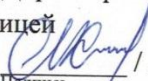


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Муслимовский лицей Муслимовского муниципального района Республики Татарстан**

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
протокол № 1 от 28.08.2019 г.  
Руководитель ШМО  
 / Ситдикова Ч.И.  
Подпись Ф.И.О

Согласовано  
Заместитель директора  
от 29.08.2019 г.  
 / Ахметшина Ч.Т.  
Подпись Ф.И.О

Принято  
Педагогическим советом  
протокол № 1  
от 29.08.2019 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ Муслимовский  
лицей  
 / Л.Я. Хабибуллина  
Подпись Ф.И.О

Приказ № 119 от 29.08.2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету

**«Родная (татарская) литература»**

на уровень основного общего образования

Срок реализации 5 лет

Годы реализации 2019-2024

Годы реализации 2019-2024 Разработчик(и): РМО учителей родного (татарского) языка и литературы Муслимовского муниципального района

Рабочая программа по учебному предмету “Родная (татарская) литература” разработана на основе следующих документов:

- Положение о порядке составления и утверждения программ работы по учебным предметам Муслимовского лицея Муслимовского муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения;
- Учебный план Муслимовского лицея Муслимовского муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения, график календарного учебного плана;
- Требования к содержанию и результатам освоения основной образовательной программы Муслимовского лицея Муслимовского муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

Рабочая программа реализуется со следующими УМК

Программа Хасанова, Ф. Ф. авторская программа по татарской литературе для основных общеобразовательных организаций на русском языке (для учащихся, изучающих татарский язык как родной язык) 5-9 классы. Обновленное, дополненное, исправленное издание № 2 / Ф. Хасанова, Г. М. Сафиуллина, М. Я. Гарифуллина. –Казань: издательство “Магариф-время”, 2016. - 63 б.

Учебно-методический комплекс

1. Хасанова Ф. Ф., Сафиуллина Г. М., Гарифуллина М. Я., татарская литература : учебник для основных общеобразовательных организаций на русском языке (для учащихся, изучающих татарский язык как родной язык). В двух частях. – Казань: издательство “Магариф-время”, 2014.
2. Хасанова Ф. Ф., Сафиуллина Г. М., Гарифуллина М. Я., татарская литература: методическое пособие для учителей, работающих в основных общеобразовательных организациях (с учащимися, изучающими татарский язык как родной язык) на русском языке. С. 5-Ф.- Казань: Издательство”Время ”., 2014.
3. Хасанова Ф. Ф., Сафиуллина Г. М., Гарифуллина М. Я., татарская литература : учебник для основных общеобразовательных организаций на русском языке (для учащихся, изучающих татарский язык как родной язык). В двух частях. – Казань: издательство “Магариф-время”., 2014.

4. Хасанова Ф. Ф., Сафиуллина Г. М., Гарифуллина М. Я., татарская литература: методическое пособие для учителей, работающих в основных общеобразовательных организациях (с учащимися, изучающими татарский язык как родной язык) на русском языке. -Казань: издательство “Магариф-время”, 2014.
5. Хасанова Ф. Ф., Сафиуллина Г. М., Гарифуллина М. Я., татарская литература: учебник для основных общеобразовательных организаций на русском языке (для учащихся, изучающих татарский язык как родной язык). . В двух частях. – Казань: издательство “Магариф-время”. , 2014.
6. Хасанова Ф. Ф., Сафиуллина Г. М., Гарифуллина М. Я., татарская литература: методическое пособие для учителей, работающих в основных общеобразовательных организациях (с учащимися, изучающими татарский язык как родной язык) на русском языке. 7 класс.,- Казан. Издательство”Магариф –время». 2014
7. Хасанова Ф. Ф., Сафиуллина Г. М., Гарифуллина М. Я., татарская литература: учебник для основных общеобразовательных организаций на русском языке (для учащихся, изучающих татарский язык как родной язык). . В двух частях. – Казань: издательство “Магариф-время”. , 2015.
8. Хасанова Ф. Ф., Сафиуллина Г. М., Гарифуллина М. Я., татарская литература: учебник для основных общеобразовательных организаций на русском языке (для учащихся, изучающих татарский язык как родной язык). В двух частях. – Казань: издательство “Магариф-время”. , 2015.
9. Хасанова Ф. Ф., Сафиуллина Г. М., Гарифуллина М. Я., татарская литература: методическое пособие для учителей, работающих в основных общеобразовательных организациях (с учащимися, изучающими татарский язык как родной язык) на русском языке. - Казань: Издательство “Время образования”. , 2015.
10. Хасанова Ф. Ф., Сафиуллина Г. М., Гарифуллина М. Я., татарская литература: учебник для основных общеобразовательных организаций на русском языке (для учащихся, изучающих татарский язык как родной язык). В двух частях. – Казань: издательство “Магариф-время”. , 2015.
11. Хасанова Ф. Ф., Сафиуллина Г. М., Гарифуллина М. Я., татарская литература:

методическое пособие для учителей, работающих в основных общеобразовательных организациях (с учащимися, изучающими татарский язык как родной язык). -Казань: издательство "Магариф-время". 2015

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Татарская литература» являются:

Осознание значимости чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

*Результат: обучающийся осознает значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений.*

Понимание татарской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа, как особого способа познания жизни.

*Результат: обучающийся понимает, что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы.*

Понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древнетюркской литературы, литературы XVIII века, татарских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей татарского языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры татарского народа, культуры тюркских народов, мировой культуры.

*Результат: обучающийся получает опыт размышления над целым рядом общечеловеческих проблем, учится высказываться по ним, используя возможности татарского литературного языка.*

Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать

свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

*Результат: обучающийся осваивает навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учится оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение, берет на себя задачу формирования своего дальнейшего круга чтения.*

Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской и тюркской литератур и культур, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений.

*Результат: обучающийся учится воспринимать произведения татарской литературы и переведенные на татарский язык тексты.*

Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; понимание авторской позиции и своё отношение к ней; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

*Результат: обучающийся овладевает процедурами смыслового и эстетического чтения, учится воспринимать художественный текст и отличать его от текстов других типов, учится дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением.*

Выпускник 9 класса умеет:

1. Определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт (5–6 классы);
2. Пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа (5–6 классы), выявлять особенности композиции (6–7 классы);
3. Охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики (5–6 классы), оценивать систему персонажей (6–7 классы);
4. Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (6–7 классы), выявлять особенности языка и стиля писателя (8–9 классы);
5. Определять жанровую, родовую специфику художественного произведения (7–9 классы);

6. Объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (8–9 классы);
7. Выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними (5–7 классы); анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 классы);
8. Определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю (в каждом классе – на своем уровне);
9. Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом классе);
10. Выразить личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
11. Представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне), вести учебные дискуссии (7–9 классы);
12. Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему (в каждом классе – на своем уровне);
13. Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 классы);
14. Ориентироваться в информационном образовательном пространстве (7–8 классы), работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (8–9 классы), пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).

## **5 класс**

### **Ожидаемые результаты обучения**

*Ученик научится:*

- понимание содержания изученного произведения;
- ознакомление с биографическими данными классических писателей (К. Насыри, Г. Тукая, Г. Ибрагимов, М. Джалиля) ;
- запоминание изученных литературно-теоретических понятий;
- прием и анализ литературного текста;
- издание смысловых частей литературного текста, составление тезисов и планов по чтению;
- определение типа и жанра литературного произведения;
- определение темы, проблемы прочитанного произведения;
- дать характеристику героям;

- раскрытие сюжета, особенностей композиции, роли специальных изобразительных средств;
- сравнение эпизодов и героев литературного произведения;
- художественное чтение произведения;
- использование повторяющихся форм речи;
- выбор и оценка литературных произведений, соответствующих эстетическому вкусу;

*Ученик получит возможность научиться:*

- выразить свое отношение к учебе;
- устное и письменное высказывание в связи с изученным произведением;
- участие в обсуждении прочитанного произведения, умение аргументировать;
- составление устного и письменного связанного текста на нужную тему на основе норм татарского литературного языка;
- поиск необходимой информации о отдельном авторе, его герое, литературе в целом через справочную литературу, периодическую печать, интернет-СМИ и т.д.

### **Личностные результаты**

- совершенствование нравственно-духовных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональной стране, уважительного отношения к татарской литературе и культуре других народов;
- использование различных средств массовой информации при решении задач поиска и общения (словари, энциклопедии, Интернет ресурсы и др.) ;
- обучение активности, самостоятельному мышлению, умственной и духовной деятельности, продолжение формирования личности;
- умение применять знания и навыки, направленные на управление собой, в различных условиях жизни, ориентироваться на свое место в жизни;
- формирование национальной гордости, гражданских чувств;
- освоение норм морали, правил жизни в обществе.

### **Метапредметные результаты**

- самостоятельно формировать проблему (тему) и цели занятия,
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, составлять материал, выбирать доказательства для подтверждения своих характеристик, различать причинно-следственную связь в устной (диалогической, монологической) и письменной речи, формировать результаты;
- определение путей достижения цели;

- составление плана для решения проблемы обучения;
- организация работы в соответствии с данным планом, наблюдение за эффективностью своей деятельности в достижении цели;
- совместно с учителем оценить свою работу, ответ товарищей.

#### Умения

- умение учащихся самостоятельно организовывать свою деятельность, оценивать, определять сферу своей заинтересованности;
- умение самостоятельно читать различные тексты (основной текст, запоминание и т.д.), находить дополнительные материалы 1АМ в нужном месте;
- использование различных форм обучения (чтение с пониманием, поверхностность, содержание);
- умение работать с различными средствами массовой информации, находить, анализировать и использовать необходимую информацию в своей деятельности;
- сбор необходимой информации из источников, представленных в различных формах(полный текст, иллюстрация, схема);
- знание содержания прочитанного произведения (или услышанного), близкого к тексту, краткого выбора;
- показать ценность словесного искусства, связанную с литературой, музыкой, изобразительным искусством, научить распознавать красоту;
- приобщение литературы к языкознанию, особенности языка литературного произведения, стиль произведения;
- знакомство с мировой культурой через преподавание татарской литературы, связанное с русской литературой, литературой других народов, демонстрацию общих проблем литературы, общих ценностей;
- Использование словарей, справочных материалов;
- Обсуждение, аргументация своего мнения, анализ, заключение;
- Формирование представления о мире, жизни, природе, человеческом обществе, связанном литературой с предметами истории, обществознания, экологии.

#### Коммуникативные

- Работа с учетом различных мнений;
- умение аргументировать свое мнение выписками из текста;
- слушать, сравнивать, делать выводы до принятия одного мнения;
- умение прийти к единому мнению во время коллективной работы, особенно при различных течениях мнений;
- умение задавать вопросы по прочитанным, прослушанным произведениям;
- контролировать свое дело, помогать товарищам;



- определить роль коммуникативных навыков в жизни человека;
- умение излагать свои мысли письменно;
- слушать других, при необходимости менять свое мнение;
- выступление перед товарищами на разные темы
- умение принимать решения при совместной работе;
- умение ставить вопросы по тексту.

### **Предметные результаты:**

- творческое чтение и понимание литературных произведений разных жанров;
- художественное чтение;
- использование различных видов поэтического повторения (полно, кратко, выборочно, с объяснениями, творческим заданием);
- изучение текстов или отрывков из произведений наизусть;
- анализ и интерпретация произведений;
- составление плана;
- написание полного или мини сочинения по литературным произведениям и на основе жизненных взглядов, чувств;
- привлечение учащихся к творческой деятельности, стимулирование проектной работы;
- понимание основных проблем в фольклоре татарского и других народов, творчестве российских и зарубежных классиков;
- анализ литературных произведений, понимание и формирование их взгляда на определенный жанр, темы, умение уловить идею;
- правильное содержание нравственной стороны литературного произведения;
- дать характеристику героям, сравнить одного или нескольких героев разных произведений;
- выявление композиционных, сюжетных элементов, средств описания языка, их роли в раскрытии содержания произведения;
- использование простой литературной терминологии при анализе литературного произведения;
- знание жизни и творчества писателей из источников дополнительного образования;
- знание выдающихся представителей татарской литературы и искусства, их творчества;
- максимально самостоятельный анализ литературного произведения, творчества писателя, предоставление необходимых исторических, политических и иных сведений, связанных с периодом.

В сфере нравственных ценностей:

- сближение нравственных и духовных ценностей татарской литературы и культуры, сравнение с другими народами;

- умение формировать, оценивать свое отношение к татарской литературе;
- умение вносить изменения в изученные литературные произведения в отдельных случаях;
- понимание авторского отношения.

### **В коммуникативной сфере:**

- слух и прием литературных произведений разных жанров, понятное чтение, правильное понимание содержания;
  - умение говорить по теме произведения или отрывки с использованием литературных источников и цитат татарского языка, отвечать на вопросы по прочитанному или услышанному тексту, составлять монологи различных типов, диалоги
- сочинение на заданную тему, тему прочитанного произведения, проблемы, творческие работы на классную или домашнюю тему, проектные работы на общеобразовательную тему.

### **6 класс**

Ожидаемые результаты обучения

Ученик научится:

- понимание содержания изученного литературного произведения;
- биографические данные классических писателей (Х. Такташ, Ш. Маннур, М. Гафури, А. Еники, М. Магдеев) ;
- запоминание изученных литературно-теоретических понятий;
- прием и анализ литературного текста;
- выделение смысловых частей литературного текста, составление тезисов и планов по чтению;
- определение типа и жанра литературного произведения;
- определение темы, проблемы прочитанного произведения;
- дать характеристику героям;
- раскрытие сюжета, особенностей композиции, роли специальных изобразительных средств;
- сравнение эпизодов и героев литературного произведения;
- художественное чтение произведения;
- использование повторяющихся форм речи;

Ученик получит возможность освоить:

- выразить свое отношение к чтению;

- устное и письменное высказывание в связи с изученным произведением;
- участие в обсуждении прочитанного произведения, умение аргументировать свое мнение;
- устно и письменно на нужную тему, основываясь на нормах татарского литературного языка создание связанного текста;
- выбор и оценка литературных произведений, соответствующих эстетическому вкусу.
- поиск информации о отдельном авторе, его произведении, литературе в целом через справочную литературу, периодическую печать, интернет-СМИ и т.д.

#### **Личностные результаты:**

- совершенствование нравственно-духовных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональной стране, уважительного отношения к татарской литературе и культуре других народов;
- использование различных средств информации при решении вопросов познания и общения (словари, энциклопедии, Интернет ресурсы и др.) ;
- обучение активности, самостоятельному мышлению, умственной деятельности и духовной деятельности, продолжение становления личности;
- умение применять знания и навыки, направленные на управление собой, в различных условиях жизни, ориентироваться на свое место в жизни;
- формирование национальной гордости, гражданских чувств;
- освоение норм морали, правил жизни в обществе.

#### **Метапредметные результаты**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, составлять материал, выбирать доказательства для подтверждения своего мнения, различать причинно-следственную связь в устной (диалогической, монологической) и письменной речи, формировать результаты;
- умение ученика самостоятельно организовывать свою деятельность, оценивать, определять сферу своей заинтересованности;
- умение работать с различными средствами массовой информации, находить, анализировать и использовать необходимую информацию в своей деятельности;

- приобщение литературы к музыке, изобразительному искусству, демонстрация ценности словесного искусства, Обучение признанию красоты;
- приобщение литературы к языкознанию, особенности языка литературного произведения, стиль произведения;
- познакомить татарскую литературу с мировой культурой через преподавание, связанное с русской литературой, литературой других народов, демонстрацию общих проблем литературы, общих ценностей;
- формирование представления о мире, жизни, природе, человеческом обществе, связанном литературой с предметами истории, обществознания, экологии.

#### **Коммуникативные:**

- работа с учетом различных мнений;
- умение аргументировать свое мнение выписками из текста;
- слушать, сравнивать, делать выводы до принятия одного мнения;
- умение прийти к единому мнению во время коллективной работы, особенно при различных течениях мнений;
- возможность задать вопросы по прочитанным, прослушанным произведениям;
- контролировать свое дело, помогать товарищам;
- определить роль коммуникативных навыков в жизни человека;
- умение высказывать свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать других, при необходимости менять свое мнение;
- выступление перед товарищами на разные темы;
- умение принимать единые решения при совместной работе;
- умение ставить вопросы по тексту.

#### **Предметные результаты в познавательной сфере:**

- творческое чтение и понимание литературных произведений разных жанров;
- художественное чтение;
- использование различных видов поэтического повторения (полно, кратко, выборочно, с объяснениями, творческим заданием);
- изучение текстов или отрывков из произведений наизусть;
- анализ и интерпретация произведений;
- построить план;

- написать полное или мини сочинение по литературным произведениям и на основе полученных из жизни мнений, впечатлений;
- привлечение учащихся к творческой деятельности, стимулирование проектной работы
- понимание основных проблем в фольклоре татарского и других народов, творчестве российских и зарубежных классиков;
- понимание взаимосвязи периодов и записей литературных произведений, времени их создания, личных ценностей, их нового звучания;
- анализ литературных произведений, понимание и формирование их взгляда на определенный жанр, темы, умение уловить идею;
- правильное содержание нравственной стороны литературного произведения;
- дать характеристику героям, сравнить одного или нескольких героев разных произведений;
- выявление композиционных, сюжетных элементов, средств описания языка, их роли в раскрытии содержания произведения;
- использование простой литературной терминологии при анализе литературного произведения;
- получение информации о жизни и творчестве писателей из источников дополнительного образования;
- узнать о выдающихся представителях татарской литературы и искусства, их творчестве;
- максимально самостоятельный анализ литературного произведения, творчества писателя, предоставление необходимых исторических, политических и иных сведений, связанных с периодом.

В сфере нравственных ценностей:

- сближение нравственных и духовных ценностей татарской литературы и культуры, сравнение с другими народами;
- умение формировать, оценивать свое отношение к татарской литературе;
- возможность внесения изменений в изученные литературные произведения в отдельных случаях;
- понимание авторского отношения

В коммуникативной сфере:

- слух и прием литературных произведений разных жанров, понятное чтение, правильное понимание содержания;
- умение говорить по теме произведения или отрывки с использованием литературных средств и цитат татарского языка, отвечать на вопросы по прочитанному или услышанному тексту, строить устные монологи, диалоги, вести беседу;
- сочинение на заданную тему, тему прочитанного произведения, проблемы, творческие работы на классную или домашнюю тему, проектные работы на общеобразовательную тему.

*7 класс*

Ожидаемые результаты обучения

Ученик научится:

- понимание содержания изученного литературного произведения;
- биографические данные классических писателей -запоминание изученных литературно-теоретических понятий;
- прием и анализ литературного текста;
- выделение смысловых частей литературного текста, составление тезисов и планов по чтению;
- определение типа и жанра литературного произведения;
- определение темы, проблемы прочитанного произведения;
- дать характеристику героям;
- раскрытие сюжета, особенностей композиции, роли специальных изобразительных средств;
- сравнение эпизодов и героев литературного произведения;
- художественное чтение произведения;
- использование повторяющихся форм речи;

Ученик получит возможность освоить:

- выразить свое отношение к чтению;
  - устное и письменное высказывание в связи с изученным произведением;
  - участие в обсуждении прочитанного произведения, умение аргументировать свое мнение;
  - устно и письменно на нужную тему, основываясь на нормах татарского литературного языка
- создание связного текста;
- выбор и оценка литературных произведений, соответствующих эстетическому вкусу.
  - поиск информации о отдельном авторе, его произведении, литературе в целом через справочную литературу, периодическую печать, интернет-СМИ и т.д.

Личностные результаты

- совершенствование нравственно-духовных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональной стране, уважительного отношения к татарской литературе и культуре других народов;
- использование различных средств информации при решении вопросов познания и общения (словари, энциклопедии, Интернет ресурсы и др.) ;
- обучение активности, самостоятельному мышлению, умственной деятельности и духовной деятельности, продолжение становления личности;

- умение применять знания и навыки, направленные на управление собой, в различных условиях жизни, ориентироваться на свое место в жизни;
- формирование национальной гордости, гражданских чувств;
- освоение норм морали, правил жизни в обществе.

#### Метапредметные результаты

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, составлять материал, выбирать доказательства для подтверждения своего мнения, различать причинно-следственную связь в устной (диалогической, монологической) и письменной речи, формировать результаты;
- умение ученика самостоятельно организовывать свою деятельность, оценивать, определять сферу своей заинтересованности;
- умение работать с различными средствами массовой информации, находить, анализировать и использовать необходимую информацию в своей деятельности;
- приобщение литературы к музыке, изобразительному искусству, демонстрация ценности словесного искусства, Обучение признанию красоты;
- приобщение литературы к языкознанию, особенности языка литературного произведения, стиль произведения;
- познакомить татарскую литературу с мировой культурой через преподавание, связанное с русской литературой, литературой других народов, демонстрацию общих проблем литературы, общих ценностей;
- формирование представления о мире, жизни, природе, человеческом обществе, связанном литературой с предметами истории, обществознания, экологии.

#### Коммуникативный :

- работа с учетом различных мнений;
- умение аргументировать свое мнение выписками из текста;
- слушать, сравнивать, делать выводы до принятия одного мнения;
- умение прийти к единому мнению во время коллективной работы, особенно при различных течениях мнений;
- возможность задать вопросы по прочитанным, прослушанным произведениям;
- контролировать свое дело, помогать товарищам;
- определить роль коммуникативных навыков в жизни человека;
- умение высказывать свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать других, при необходимости менять свое мнение;

- выступление перед товарищами на разные темы;
- умение принимать единые решения при совместной работе;
- умение ставить вопросы по тексту.

Предметные результаты в познавательной сфере:

- творческое чтение и понимание литературных произведений разных жанров;
- художественное чтение;
- использование различных видов поэтического повторения (полно, кратко, выборочно, с объяснениями, творческим заданием);
- изучение текстов или отрывков из произведений наизусть;
- анализ и интерпретация произведений;
- построить план;
- написать полное или мини сочинение по литературным произведениям и на основе полученных из жизни мнений, впечатлений;
- привлечение учащихся к творческой деятельности, стимулирование проектной работы
- понимание основных проблем в фольклоре татарского и других народов, творчестве российских и зарубежных классиков;
- понимание взаимосвязи периодов и записей литературных произведений, времени их создания, личных ценностей, их нового звучания;
- анализ литературных произведений, понимание и формирование их взгляда на определенный жанр, темы, умение уловить идею;
- правильное содержание нравственной стороны литературного произведения;
- дать характеристику героям, сравнить одного или нескольких героев разных произведений;
- выявление композиционных, сюжетных элементов, средств описания языка, их роли в раскрытии содержания произведения;
- использование простой литературной терминологии при анализе литературного произведения;
- получение информации о жизни и творчестве писателей из источников дополнительного образования;
- узнать о выдающихся представителях татарской литературы и искусства, их творчестве;
- максимально самостоятельный анализ литературного произведения, творчества писателя, предоставление необходимых исторических, политических и иных сведений, связанных с периодом.

В сфере нравственных ценностей:

- сближение нравственных и духовных ценностей татарской литературы и культуры, сравнение с другими народами;
- умение формировать, оценивать свое отношение к татарской литературе;
- возможность внесения изменений в изученные литературные произведения в отдельных случаях;



- понимание авторского отношения

В коммуникативной сфере:

- слух и прием литературных произведений разных жанров, понятное чтение, правильное понимание содержания;
- умение говорить по произведениям или отрывкам с использованием литературных средств и цитат татарского языка, отвечать на вопросы по прочитанному или услышанному тексту, строить устные монологи, диалоги, вести беседу;
- сочинение на заданную тему, тему прочитанного произведения, проблемы, творческие работы на классную или домашнюю тему, проектные работы на общеобразовательную тему.

### *8 класс*

Ожидаемые результаты обучения

Ученик научится:

- понимание содержания изученного литературного произведения;
- биографические данные классических писателей -запоминание изученных литературно-теоретических понятий;
- прием и анализ литературного текста;
- выделение смысловых частей литературного текста, составление тезисов и планов по чтению;
- определение типа и жанра литературного произведения;
- определение темы, проблемы прочитанного произведения;
- дать характеристику героям;
- раскрытие сюжета, особенностей композиции, роли специальных изобразительных средств;
- сравнение эпизодов и героев литературного произведения;
- художественное чтение произведения;
- использование повторяющихся форм речи;

Ученик получит возможность освоить:

- выразить свое отношение к чтению;
- устное и письменное высказывание в связи с изученным произведением;
- участие в обсуждении прочитанного произведения, умение аргументировать свое мнение;
- устно и письменно на нужную тему, основываясь на нормах татарского литературного языка

создание связанного текста;

- выбор и оценка литературных произведений, соответствующих эстетическому вкусу.
- поиск информации о отдельном авторе, его произведении, литературе в целом через справочную литературу, периодическую печать, интернет-СМИ и т.д.

Личные результаты

- совершенствование нравственно-духовных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональной стране, уважительного отношения к татарской литературе и культуре других народов;
- использование различных средств информации при решении вопросов познания и общения (словари, энциклопедии, Интернет ресурсы и др.) ;
- обучение активности, самостоятельному мышлению, умственной деятельности и духовной деятельности, продолжение становления личности;
- умение применять знания и навыки, направленные на управление собой, в различных условиях жизни, ориентироваться на свое место в жизни;
- формирование национальной гордости, гражданских чувств;
- освоение норм морали, правил жизни в обществе.

Метапредметные результаты

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, составлять материал, выбирать доказательства для подтверждения своего мнения, различать причинно-следственную связь в устной (диалогической, монологической) и письменной речи, формировать результаты;
- умение ученика самостоятельно организовывать свою деятельность, оценивать, определять сферу своей заинтересованности;
- умение работать с различными средствами массовой информации, находить, анализировать и использовать необходимую информацию в своей деятельности;
- приобщение литературы к музыке, изобразительному искусству, демонстрация ценности словесного искусства, Обучение признанию красоты;
- приобщение литературы к языкознанию, особенности языка литературного произведения, стиль произведения;
- познакомить татарскую литературу с мировой культурой через преподавание, связанное с русской литературой, литературой других народов, демонстрацию общих проблем литературы, общих ценностей;

- формирование представления о мире, жизни, природе, человеческом обществе, связанном литературой с предметами истории, обществознания, экологии.

Коммуникативный :

- работа с учетом различных мнений;
- умение аргументировать свое мнение выписками из текста;
- слушать, сравнивать, делать выводы до принятия одного мнения;
- умение прийти к единому мнению во время коллективной работы, особенно при различных течениях мнений;
- возможность задать вопросы по прочитанным, прослушанным произведениям;
- контролировать свое дело, помогать товарищам;
- определить роль коммуникативных навыков в жизни человека;
- умение высказывать свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать других, при необходимости менять свое мнение;
- выступление перед товарищами на разные темы;
- умение принимать единые решения при совместной работе;
- умение ставить вопросы по тексту.

Предметные результаты в познавательной сфере:

- творческое чтение и понимание литературных произведений разных жанров;
- художественное чтение;
- использование различных видов поэтического повторения (полно, кратко, выборочно, с объяснениями, творческим заданием);
- изучение текстов или отрывков из произведений наизусть;
- анализ и интерпретация произведений;
- построить план;
- написать полное или мини сочинение по литературным произведениям и на основе полученных из жизни мнений, впечатлений;
- привлечение учащихся к творческой деятельности, стимулирование проектной работы
- понимание основных проблем в фольклоре татарского и других народов, творчестве российских и зарубежных классиков;
- понимание взаимосвязи периодов и записей литературных произведений, времени их создания, личных ценностей, их нового звучания;
- анализ литературных произведений, понимание и формирование их взгляда на определенный жанр, темы, умение уловить идею;

- правильное содержание нравственной стороны литературного произведения;
- дать характеристику героям, сравнить одного или нескольких героев разных произведений;
- выявление композиционных, сюжетных элементов, средств описания языка, их роли в раскрытии содержания произведения;
- использование простой литературной терминологии при анализе литературного произведения;
- получение информации о жизни и творчестве писателей из источников дополнительного образования;
- узнать о выдающихся представителях татарской литературы и искусства, их творчестве;
- максимально самостоятельный анализ литературного произведения, творчества писателя, предоставление необходимых исторических, политических и иных сведений, связанных с периодом.

В сфере нравственных ценностей:

- сближение нравственных и духовных ценностей татарской литературы и культуры, сравнение с другими народами;
- умение формировать, оценивать свое отношение к татарской литературе;
- возможность внесения изменений в изученные литературные произведения в отдельных случаях;
- понимание авторского отношения

В коммуникативной сфере:

- слух и прием литературных произведений разных жанров, понятное чтение, правильное понимание содержания;
- умение говорить по произведениям или отрывкам с использованием литературных средств и цитат татарского языка, отвечать на вопросы по прочитанному или услышанному тексту, строить устные монологи, диалоги, вести беседу;
- сочинение на заданную тему, тему прочитанного произведения, проблемы, творческие работы на классную или домашнюю тему, проектные работы на общеобразовательную тему.

*9 класс*

Ожидаемые результаты обучения

Ученик научится:

- понимание содержания изученного литературного произведения;
- биографические данные классических писателей -запоминание изученных литературно-теоретических понятий;
- прием и анализ литературного текста;
- выделение смысловых частей литературного текста, составление тезисов и планов по чтению;
- определение типа и жанра литературного произведения;

- определение темы, проблемы прочитанного произведения;
- дать характеристику героям;
- раскрытие сюжета, особенностей композиции, роли специальных изобразительных средств;
- сравнение эпизодов и героев литературного произведения;
- художественное чтение произведения;
- использование повторяющихся форм речи;

Ученик получит возможность освоить:

- выразить свое отношение к чтению;
- устное и письменное высказывание в связи с изученным произведением;
- участие в обсуждении прочитанного произведения, умение аргументировать свое мнение;
- устно и письменно на нужную тему, основываясь на нормах татарского литературного языка

создание связанного текста;

- выбор и оценка литературных произведений, соответствующих эстетическому вкусу.
- поиск информации о отдельном авторе, его произведении, литературе в целом через справочную литературу, периодическую печать, интернет-СМИ и т.д.

Личностные результаты

- совершенствование нравственно-духовных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональной стране, уважительного отношения к татарской литературе и культуре других народов;
- использование различных средств информации при решении вопросов познания и общения (словари, энциклопедии, Интернет ресурсы и др.) ;
- обучение активности, самостоятельному мышлению, умственной деятельности и духовной деятельности, продолжение становления личности;
- умение применять знания и навыки, направленные на управление собой, в различных условиях жизни, ориентироваться на свое место в жизни;
- формирование национальной гордости, гражданских чувств;
- освоение норм морали, правил жизни в обществе.

Метапредметные результаты

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, составлять материал, выбирать доказательства для подтверждения своего мнения, различать причинно-следственную связь в устной (диалогической, монологической) и письменной речи, формировать результаты;
- умение ученика самостоятельно организовывать свою деятельность, оценивать, определять сферу своей заинтересованности;
- умение работать с различными средствами массовой информации, находить, анализировать и использовать необходимую информацию в своей деятельности;
- приобщение литературы к музыке, изобразительному искусству, демонстрация ценности словесного искусства, Обучение признанию красоты;
- приобщение литературы к языкознанию, особенности языка литературного произведения, стиль произведения;
- познакомить татарскую литературу с мировой культурой через преподавание, связанное с русской литературой, литературой других народов, демонстрацию общих проблем литературы, общих ценностей;
- формирование представления о мире, жизни, природе, человеческом обществе, связанном литературой с предметами истории, обществознания, экологии.

Коммуникативный :

- работа с учетом различных мнений;
- умение аргументировать свое мнение выписками из текста;
- слушать, сравнивать, делать выводы до принятия одного мнения;
- умение прийти к единому мнению во время коллективной работы, особенно при различных течениях мнений;
- возможность задать вопросы по прочитанным, прослушанным произведениям;
- контролировать свое дело, помогать товарищам;
- определить роль коммуникативных навыков в жизни человека;
- умение высказывать свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать других, при необходимости менять свое мнение;
- выступление перед товарищами на разные темы;
- умение принимать единые решения при совместной работе;
- умение ставить вопросы по тексту.

Предметные результаты в познавательной сфере:

- творческое чтение и понимание литературных произведений разных жанров;

- художественное чтение;
- использование различных видов поэтического повторения (полно, кратко, выборочно, с объяснениями, творческим заданием);
- изучение текстов или отрывков из произведений наизусть;
- анализ и интерпретация произведений;
- построить план;
- написать полное или мини сочинение по литературным произведениям и на основе полученных из жизни мнений, впечатлений;
- привлечение учащихся к творческой деятельности, стимулирование проектной работы
- понимание основных проблем в фольклоре татарского и других народов, творчестве российских и зарубежных классиков;
- понимание взаимосвязи периодов и записей литературных произведений, времени их создания, личных ценностей, их нового звучания;
- анализ литературных произведений, понимание и формирование их взгляда на определенный жанр, темы, умение уловить идею;
- правильное содержание нравственной стороны литературного произведения;
- дать характеристику героям, сравнить одного или нескольких героев разных произведений;
- выявление композиционных, сюжетных элементов, средств описания языка, их роли в раскрытии содержания произведения;
- использование простой литературной терминологии при анализе литературного произведения;
- получение информации о жизни и творчестве писателей из источников дополнительного образования;
- узнать о выдающихся представителях татарской литературы и искусства, их творчестве;
- максимально самостоятельный анализ литературного произведения, творчества писателя, предоставление необходимых исторических, политических и иных сведений, связанных с периодом.

В сфере нравственных ценностей:

- сближение нравственных и духовных ценностей татарской литературы и культуры, сравнение с другими народами;
- умение формировать, оценивать свое отношение к татарской литературе;
- возможность внесения изменений в изученные литературные произведения в отдельных случаях;
- понимание авторского отношения

В коммуникативной сфере:

- слух и прием литературных произведений разных жанров, понятное чтение, правильное понимание содержания;
- умение говорить по сценарию произведения или отрывки с использованием литературных средств и цитат татарского языка, отвечать на вопросы по прочитанному или услышанному тексту, строить устные монологи, диалоги, вести беседу;

- сочинение на заданную тему, тему прочитанного произведения, проблемы, творческие работы на классную или домашнюю тему, проектные работы на общеобразовательную тему.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета по татарской литературе включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Также в программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений, группы авторов, обзоры). Отдельно вынесен список теоретических понятий, подлежащих освоению на уровне основного общего образования.

5 класс (35 часов)

### **Обязательный минимум**

*Произведения татарских писателей:*

1. К.Насыри. «Патша белән карт» / «Падишах и Старик».
2. Г.Тукай. «Су анасы» / «Водяная».
3. Г.Ибрагимов. «Яз башы» / «Начало весны».
4. М.Джалиль. «Алтынчәч» / «Золотоволосая» (отрывок).
5. Ф.Карим. «Кыр казы» / «Дикий гусь».
6. Ф.Хусни. «Чыбыркы» / «Плетка».
7. Ф.Яруллин. «Зәңгәр күлдә ай коена» / «В голубом озере Луна купается».
8. М.Аглям. «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной».
9. Н.Даули. «Бәхет кайда була?» / «Где находится счастье?».

*Знакомство с биографиями писателей:*

1. К.Насыри.
2. Г.Тукай.
3. Г.Ибрагимов.
4. М.Джалиль.

*Переводы:*

1. А.Платонов. «Ягъфәр бабай» / «Дед Ягфар».



Изучение художественных произведений – 26.

Развитие речи – 5.

Дополнительное чтение – 2.

Сочинение – 2.

Разделы и основные темы	Краткое содержание
<b>Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям</b>	<p>Фольклор. Малые жанры фольклора. Детский фольклор: загадки, частушки, считалки, мэээки (<i>своеобразный вид анекдотов</i>). Колыбельные. Прослушивание колыбельных песен.</p> <p><i>Теория литературы: фольклор, устное народное творчество.</i></p> <p>Татарские народные сказки. Разделение сказок на три группы: бытовые, волшебные, сказки о животных. Татарская народная сказка «Ак байтал» / «Белый скакун». Элементы волшебных сказок. Пословицы о лошадях. Особое отношение татарского народа к лошадям. Народная сказка на бытовую тему «Үги кыз»/ «Падчерица». Взаимоотношения в семье. Проблема сирот. Трудолюбие. «Хэйләкәр төлке»/ «Хитрая лиса» – сказка о животных. Среди персонажей в данной разновидности сказок наибольшей популярностью пользуется Лиса. Лиса изображается двояко. Если в большинстве сказок она коварный, хитрый хищник, обманщик и подхалим, то в некоторых – это умное, находчивое и ловкое животное. Медведь и Волк, наоборот, – тупые и глупые, трусливые. Очень часто они кем-то обмануты, со страхом убегают или бывают убиты. Лев и Тигр в сказках изображаются как самые сильные животные и олицетворяют образ свирепого тирана. Они властвуют над всеми животными. В сказках о животных аллегорически изображаются общечеловеческие недостатки. В этих случаях повадки животных используются для обличения пороков, встречающихся в людях. В таких произведениях преобладают юмор, ирония.</p> <p>Чтение на выбор: «Солдат балтасы»/ «Солдатский топор», «Өч каурый»/ «Три пера», «Камыр батыр», «Котон Иваныч».</p> <p><i>Теория литературы: фантастические элементы, поэтика сказок (без названия термина), сказка как жанр, виды сказок, композиция сказок, сравнения, повторы, начало, конец, кульминация сказок, гиперболы, эпитет, вариативность сказок.</i></p> <p>Басни. Сравнение с народным творчеством. Сходства и различия. Басни Г.Тукая, А.Исхака, И.Крылова (в переводе), Г.Шамукова. Выразительное чтение басен. Композиция басен. Сюжет басен. Мораль. Аллегория.</p> <p><i>Теория литературы: жанр басни, иносказание, аллегория, мораль. Персонажи басен.</i></p>

<p><b>Образцы средневековой тюрко-татарской литературы. Литература XIX века</b></p>	<p>Справка о поэте Кул Гали. О поэме «Кыйссаи Йосыф»/ «Сказание о Юсуфе». Чтение отрывка. Краткий сюжет поэмы. Значение поэмы для татарского народа.</p> <p>Каюм Насыри. Знакомство с биографией, творчеством. Чтение небольших рассказов писателя (хикаят): «Патша белән карт» / «Падишах и Старик», «Бай белән ялчы» / «Богач и Слуга». Преемственность рассказов К.Насыри с народным творчеством. Чтение произведения «Әбүгалисина» / «Авиценна». Сравнение поступков главных героев-близнецов. Беседа о роли, значения знаний. Виртуальная экскурсия в музей им. К.Насыри.</p> <p><i>Теория литературы: композиция древних хикаятов, обрамленный рассказ, ящичная композиция, «воспитательные» рассказы.</i></p>
<p><b>Литература начала XX века, 20–30 годов XX века</b></p>	<p>Габдулла Тукай. Биография поэта. Знакомые из начальных классов стихи поэта для детей. Чтение поэмы «Су анасы» / «Водяная». Развитие речи по картине «Водяная» М.Сахипгараева или др. Прослушивание либретто (отрывок) из балета «Алтын тарак». Виртуальная экскурсия в музей Г.Тукая в деревне Нов.Кырлай.</p> <p><i>Теория литературы: поэма-сказка, рифма, ритм.</i></p> <p>Галимзян Ибрагимов. Биография писателя. Чтение рассказа «Яз башы» / «Начало весны». Природа в тексте. Художественные приемы писателя в создании образа природы.</p> <p><i>Теория литературы: жанр рассказа, образ, пейзаж.</i></p> <p>Муса Джалиль. Биография поэта. Чтение отрывков из произведения «Алтынчәч» / «Золотоволосая». Прослушивание арии Тугзака из либретто. Справка об артисте Мунире Булатовой.</p> <p><i>Теория литературы: либретто, ария, строфа.</i></p>
<p><b>Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет</b></p>	<p>Муса Джалиль. Чтение и обсуждение стихотворений «Кызыл ромашка» / «Красная ромашка», «Жырларым» / «Мои песни», «Бүреләр» / «Волки». Развитие речи по картине Хариса Якупова «Хөкем алдыннан» / «Перед казнью». Справка о художнике Х.Якупове.</p> <p><i>Теория литературы: жанр баллады.</i></p> <p>Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихов «Кыр үрдәкләре» / «Дикие утки», «Илем өчен» / «За Родину», сказки «Грмунчы аю белән жырчы маймыл» / «Медведь-гармонист и Обезьяна-певец». Юмор в сказке.</p> <p>Абдулла Алиш. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Килеп життеләр» / «Приехали». Мастерство писателя в изображении детской психологии в военное время.</p> <p>Сибгат Хаким. Биография поэта. Чтение и анализ стихотворения «Колын» / «Жеребенок».</p>

	<p>Виртуальная экскурсия в музей С.Хакима в деревне Кулле Киме. Развитие речи по картине А.Пластова «Пролетел фашистский самолет». Трагедия военных лет.</p> <p>Фатих Хусни. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Чыбыркы» / «Кнут». Проблема выбора специальности в жизни. Проблема отцов и детей. Детская психология.</p> <p>Наби Даули. Биография писателя. Чтение и анализ стихотворения «Бэхет кайда була?» / «Где находится счастье?». Воспитание трудолюбия, старания. Чтение и обсуждение рассказа «Жылы кар» / «Теплый снег». Беседа о семье, о родителях, о потребности ребенка в обоих родителях.</p>
<b>Моя Родина</b>	<p>Наки Исанбет. Биография писателя. Чтения стихотворения «Илкэем» / «Моя страна». Прослушивание этой песни.</p> <p>Назип Мадьяров. «Сиңа кайттым, туган жирем!» / «К тебе приехал я, родная земля!». Причина гордости лирического героя.</p> <p>Сибгат Хаким. «Башка берни дә кирәкми!» / «Больше ничего не надо!». Прослушивание песни. Причина гордости лирического героя. Сравнение художественных приемов разных поэтов.</p> <p>Мударрис Аглямов. Биография поэта. Чтение стихотворения «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Эстетика в быту.</p> <p>Кадир Сибгатуллин. Чтение и анализ стихотворения «Шишкин наратлары» / «Сосны Шишкина». Сравнение одноименной картины со стихом. Любование красотой родного края.</p>
<b>Переводы</b>	<p>А.Платонов. Чтение и анализ рассказа «Ягьфәр бабай» / «Дед Ягфар». Проблемы трудолюбия, равнодушия, взаимопомощи, дружеского совета.</p> <p>Ж.Родари. Чтение и анализ рассказа «Әбинең кошчыклары» / «Бабушкины птенчики». Права и обязанности родителей и детей. Проблема «брошенных старых родителей».</p>
<b>Юмор в творчестве писателей</b>	<p>Чтение и анализ рассказов «Телефонлы кәжә» / «Коза с телефоном», «Альф интернетта» / «Альф в интернете», «Дианада кунакта» / «В гостях у Дианы». Нанотехнологии в жизни и играх детей, находчивость мальчика, воспитание интеллигента.</p> <p>Лябиб Лерон. Чтение и анализ рассказа «Безнең авылдан Зөһрә» / «Зухра из нашей деревни», стихотворения-пародии «Мин песи булсам» / «Мне бы быть котом!» Понимание, принятие, применение юмора в жизненных ситуациях.</p> <p><i>Теория литературы: эпиграф, юмор, пародия.</i></p> <p>Роберт Миннуллин. Чтение стихов «Мин рационализатор» / «Я рационализатор».</p>

	<p>Шаукат Галиев. Чтение стихов «Эш кушарга ярамый» / «Нельзя поручить работу», «Борау» / «Сверло».</p> <p>Рафис Курбан. Чтение стиха «Мин»/ «Я».</p>
--	---

### Для заучивания наизусть

1. Г.Тукай. «Су анасы» / «Водяная».
2. С.Хаким. «Бер горурлык хисе» / «Чувство гордости».
3. Ф.Карим. «Сөйләр сүзләр күп алар... » / «Можно много говорить».
4. Н.Даули. «Бәхет кайда була?» / «Где находится счастье?».
5. Ш.Галиев. «Борау» / «Сверло».
6. М.Аглям. «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной».
7. Э.Шарифуллина. «Бишек жыры» / «Колыбельная».

### 6 класс (35 часов)

#### Обязательный минимум

*Произведения татарских писателей:*

1. Г. Тукай. «Шүрәле»/ «Шурале», «Туган авыл» / «Родная деревня».
2. М.Гафури. «Ана» / «Мать».
3. Х. Такташ. «Мокамай».
4. М. Джалиль. «Имән» /«Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы».

5. А. Еники. «Матурлык» / «Красота».
6. Г. Баширов. «Сабантуй».
7. И. Гази. «Онытылмас еллар» / «Незабываемые годы» (отрывок).
8. М. Магдиев. «Фронтвиклар» / «Фронтвики (отрывок).

*Знакомство с биографиями писателей:*

1. Х. Такташ.
2. Ш. Маннур.
3. М. Гафури.
4. А. Еники,
5. М. Магдиев (рассматривается как два произведения).

*Переводы:*

1. А. Чехов. «Анюта».

Изучение художественных произведений – 26.

Развитие речи – 5.

Дополнительное чтение – 2.

Сочинение – 2.

Разделы и основные темы	Краткое содержание
<b>Устное народное творчество. Песни</b>	Возникновение народных песен. Виды песен. Прослушивание народных песен в исполнении легендарных певцов как Рашит Вагапов и Ильгам Шакиров. Ознакомление с их творчеством. Виды народных песен: обрядовые, хороводы, исторические. Пословицы и поговорки о песнях. Роль песни в жизни людей.
<b>Литература XVIII, XIX веков</b>	Габдрахим Утыз Имяни. Биография. Чтение отрывка из произведения «Гыйлемнең өстенлеге турында» / «Превосходства знаний», «Сәүдә тәртипләре» / «Правила для продавца», «Татулык турында» / «О дружбе». Беседа о честности, воспитание нравственности с молодого возраста. Габделжаббар Кандалий. Биография поэта. Чтение стихотворения «Мулла белән абыстай» / «Мулла и абыстай». Выражение собственного мнения к поступкам муллы. Сравнение описанного с сегодняшними религиозными ритуалами. Воспитание толерантности. Чтение хикаята «Кыйссаи Ибраһим Әдһәм» / «Киссаи Ибрагим Адгам». Идея человеческой независимости. Гуманистические

	<p>ценности в мире. Уважение к человеку труда. Афоризмы Кандаля. Заучивание наизусть афоризмов.</p> <p><i>Теория литературы: сатира, юмор, афоризм.</i></p>
<p><b>Литература начала века, 1920-1930 годов</b></p>	<p>Габдулла Тукай. Дополнительные сведения из биографии поэта. Чтение стихотворения «Туган авыл» / «Родная деревня». Прослушивание одноименной песни. Виртуальная экскурсия в музей «Азбуки» в г.Арске. Чтение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале». Сравнение авторского произведения с устным народным творчеством. Пейзаж. Образы Былтыра и Шурале. Ум и смекалка деревенского молодого человека. Сведения о знаменитом балете Ф.Яруллина «Шурале».</p> <p><i>Теория литературы: жанр поэмы, поэма-сказка (повторение), балет, либретто (повторение).</i></p> <p>Автобиографическая повесть поэта «Исемдә калганнар» / «Мои воспоминания». Проблема сиротства. Обсуждение детских игр.</p> <p><i>Теория литературы: автобиографическое произведение.</i> Гаяз Исхаки. Чтение и обсуждение рассказа «Кәжүл читек» / «Сапоги из козьей кожи». Передача детской психологии. Религиозные праздники в жизни человека.</p> <p>Мазит Гафури. Биография поэта. Виртуальная экскурсия в музейный дом поэта в Уфе. Чтение стихотворений «Ана» / «Мать», «Ана теле» / «Материнский язык». Чтение стихотворения М.Гафури и Р.Валиева «Урман» / «Лес». Сравнение содержания. Определение мотивов. У М.Гафури – это пейзаж, а у Р.Валиева – человеческий фактор, проблема сохранения леса. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова или Х.Бигичева «Урманнарға керсәм» / «Зайду я в лес». Сочинение по картине И.Шишкина «Сосны, освещенные солнцем».</p> <p>Хади Такташ. Биография поэта. Чтение стихотворений «Мокамай», «Иптәшләр» / «Друзья», «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Беседа по прочитанным произведениям: о необходимости достойного воспитания с младенчества, о дружбе. Анализ «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Нахождение подтекста. Любование природой.</p> <p><i>Теория литературы: лирический герой.</i></p> <p>Ибрагим Гази. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Онытылмас еллар» / «Незабываемые годы». Трудности военных лет. Проблема голода.</p>
<p><b>Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет</b></p>	<p>Муса Джалиль. Чтение стихотворений «Вәхшәт» / «Варварство», «Имән» / «Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы». Ненависть людей к фашизму. Защита Отечества. Образ Дуба. Размышления о жизни после смерти в памяти людей. Никто не забыт, ничто не забыто.</p>

	<p>Наби Даули. «Дошманнан үч алыгыз» / «Отомстите врагу». Хайрутдин Музай. Биография поэта. «Бүләк» / «Подарок». О посылках из тыла. Развитие речи по картине А.Лактионова «Фронттан хатлар» / «Письмо из фронта».</p> <p>Шайхи Маннур. Биография писателя. Чтение стихотворений «Саубуллашу жыры» / «Прощальная песня», «Татар кызы» / «Татарка», «Чәчәкләр һәм снарядлар» / «Цветы и снаряды». Роль женщин в войне.</p> <p><i>Теория литературы: инверсия, параллелизм.</i></p> <p>Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики». Трудности послевоенной жизни в деревне. Учеба. Фронтвики в школе. Прослушивание песен «Укытучыма» / «Учителю», «Вы – самый лучший человек!» / «Сез – ин гүзәл кеше икәнсез!».</p> <p>Шамиль Маннапов. Биография поэта. Чтение стихотворений «Тыңланмаган моннар» / «Неспетые мелодии», «Солдатта булган диләр» / «Говорят, что он был солдатом». Размышления о том, что защита Родины – святой долг мужчины.</p>
<b>Красота родного края</b>	<p>Амирхан Еники. Биография писателя. Чтение рассказа «Матурлык» / «Красота». Образ Бадертдина. Душевная красота человека. Любовь между матерью и сыном.</p> <p><i>Теория литература: жанр рассказа.</i></p> <p>Мухаммат Мирза. Чтение рассказа «Балачак хатирәсе» / «Память детства». Цена хлеба. Воспитание в многодетной семье.</p> <p>Гумар Баширов. Биография писателя. Чтение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родимый край – зеленая колыбель». Праздники татарского народа. Прослушивание песни «Сабантуй». Развитие речи по картинам Л.Фаттахова и Ш.Шайдуллина, Г.Абдуллова. Чтение отрывка «Кунак кызлар килгән утырмага» / «Пришли девушки в гости». Взаимоотношения между соседями, родными. Душевное богатство татарского народа.</p> <p><i>Теория литературы: жанр повести.</i></p>
<b>Переводы</b>	<p>А.Чехов. Биография. Чтение и анализ рассказа «Анюта».</p> <p>Г.Андерсен. Чтение и анализ сказки «Принцесса на горошине» / «Борчак өстендә принцесса».</p> <p>К.Паустовский. Чтение и анализ произведения «Корыч божра» / «Стальное колечко».</p>
<b>Родной язык – святой язык. Язык</b>	<p>Хасан Туфан. Биография поэта. «Туган тел» / «Родной язык». Значение родного языка.</p>

<p><b>юмора</b></p>	<p>Виртуальная экскурсия в музей Х.Туфана.          Нажар Нажми. Биография поэта. «Татар теле» / «Татарский язык». Сила слова. Значение стихотворения в сохранении языка и нации.          Равиль Файзуллин. Биография поэта. «Минем телем» / «Мой язык». Воспитание чувств гордости за родной язык.          Шаукат Галиев. «Минем телем» / «Мой язык».          Роберт Миннуллин. «Туган телемә» / «Родному языку».          Гарай Рахим. Чтение рассказа «А-ля-шер туны» / «Шуба А-ля-шера». Сатира. Значение родного языка.          Ренат Харис. «Туган жир» / «Родная земля».          Радик Фаизов. Чтение рассказа «Батыр әйтте...» / «Батыр сказал...»          Ибрагим Гази. Рассказ «Мәүлия нигә көлде?» / «Почему смеялась Мавлия?»          Гамиль Афзал. Чтение стихотворения «Мыек борам...» / «Кручу усы...».  <i>Теория литературы: юмор, сатира, ирония.</i></p>
---------------------	--

#### Для заучивания наизусть

1. Г. Кандаый. Афоризмы.
2. Г.Тукай. «Туган авыл» / «Родная деревня».
3. М.Гафури. «Ана теле» / «Материнский язык».
4. Х. Такташ. «Мокамай».
5. М. Джалиль. «Имән» / «Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы».
6. А. Еники. «Матурлык» / «Красота» (отрывок).

#### 7 класс (35 часов)

##### Обязательный минимум

*Произведения татарских писателей:*

1. Г.Тукай. «Милли моңнар» / «Национальные мелодии».
2. Г.Ибрагимов«Табигать балалары» / «Дети природы» (отрывок).
3. С.Хаки́м. «Бакчачылар» / «Садоводы».
4. Х.Такташ. «Алсу».



5. Ф.Карим. «Бездә - яздыр» / Наверно, у нас весна...».
6. Г.Кутуй. «Рэссам» / «Художник».
7. А.Еники. «Кем жырлады?» / «Кто пел?».
8. Г.Баширов. «Менә сиңа мә!» / «Вот тебе на!».
9. И.Гази. «Йолдызлы малай» / «Мальчик со звездой».
10. М.Магдиев. «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы дети сорок первого года» (отрывок).
11. М.Галиев. «Нигез» / «Отчий дом» (отрывок);
12. Т.Миннуллин. «Монда тудык, монда үстек» / «Здесь родились, здесь выросли» (отрывок).

*Знакомство с биографиями писателей:*

1. Г.Тукай,
2. С.Хаким,
3. Г.Абсалямов,
4. А.Еники (рассматривается как одно произведение).

*Переводы:*

1. А.Пушкин. «Кышкы кич» / «Зимний вечер».
- Изучение художественных произведений – 26.  
 Развитие речи – 5.  
 Дополнительное чтение – 2.  
 Сочинение – 2.

Разделы и основные темы	Краткое содержание
<b>Устное народное творчество</b>	<p>Риваять / Предание. Особенности жанра. Чтение предания «Болгар каласының корылуы турында» / «О построении города Булгар», «Сихерче кыз» / «Колдунья». Беседа по картинам Эдварда Турнерелли «Казан кальгасы» / «Казанская кальга».</p> <p><i>Теория литературы: риваять.</i></p> <p>Легенда. Особенности жанра. «Ярканат ничек итеп дөнъяны коткарган» / «Как летучая мышь спасла мир?», «Зөһрә йолдыз» / «Венера».</p> <p><i>Теория литературы: легенда.</i></p> <p>Исторические песни про период Казанского ханства. «Сөембикә китеп бара...» / «Сююмбике уплывает...», «Тоткын Сөембикә жыры» / «Песня пленницы Сююмбике». Прослушивание песни в исполнении Венеры Ганиевой «Кайт, Сөембикә!» / «Возвращайся, Сююмбике!». Сведения об артистке. Беседа по картине Ф.Халикова «Казан ханлыгы чорында Кремль» / «Кремль в эпоху Казанского ханства». Сравнение исторических фактов. Выявление мотивов песен.</p>

	<p>Пословицы народов мира.</p> <p>Эпос-дастаны. «Жик Мэргэн» / «Жик Мэргэн». Борьба народа за независимость.</p> <p><i>Теория литературы: историческая песня, эпос-дастан, дастан, пословицы, поговорки.</i></p>
<b>Средневековая литература (XIX век включительно)</b>	<p>Сайф Сараи. Биография поэта. Чтение отрывков из поэмы «Сөһэйл вә Гөлдерсен» / «Сухаел и Гульдерсен». Поэма о любви. Восточные любовные сюжеты. Трагедия.</p> <p>«Мәжмугыль-хикәят» / «Мажмугыль-хикаят». Восточный сюжет про падишаха и вэзира. Любовная линия.</p> <p><i>Теория литературы: Жанр хикаята.</i></p>
<b>Литература начала XX века и произведения до начала войны</b>	<p>Габдулла Тукай. Биография поэта с дополнениями. Чтение и обсуждение очерка «Моңсу хатирә» / «Грустное воспоминание». Беседа по картинам Х.Казакова «Кечкенә Тукай» / «Маленький Тукай», В.Федорова «Өчиледән Кырлайга» / «Из Учили в Кырлай», Х.Якупова «Тукай апасы Газизә белән» / «Встреча Тукая с сестрой Газизой (сводной)». Сведения о художнике Х.Казакове. Беседа «Тукайның ачы язмышы» / «Горькая судьба Тукая». Выразительное чтение, чтение наизусть стихотворения Тукая «Милли моңнар» / «Национальные мелодии». Прослушивание песни «Әллүки» / «Альлуки» по мотивам этого стихотворения. «Шагыйрь» / «Поэт». Цена поэта. Музей Тукая в Казани.</p> <p>Ахмет Файзи. Чтение отрывков из романа «Тукай». Жизнь поэта в Уральский период. Беседа по теме дружбы.</p> <p>Дардеменд. Биография поэта. Чтение стихов «Видаг» / «Прощание», «Бәллү» / «Колыбельная». Передача мотивов тоски по Родине. Поэтические приемы Дардеменда в создании стихов.</p> <p>Нур Ахмадеев. Чтение поэмы «Дардеменд». Художественный вымысел поэта. Биографические моменты.</p> <p>Хади Такташ. Биография поэта. Поэма «Алсу». Поэма о красоте, о молодости. Образ Алсу.</p> <p>Галимзян Ибрагимов. Биография. Чтение произведения «Табигать балалары» / «Дети природы». Ода труду. Субботники. Их значение в жизни крестьян. Прослушивание песни «Өмә» / «Субботник». Рассматривание картин про субботники.</p> <p><i>Теория литературы: пейзаж (повтор).</i></p>
<b>Литература военного и послевоенного времени</b>	<p>Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихотворения «Бездә - яздыр...» / «У нас, наверно, уже весна...». Передача ностальгии по Родине. Лирическая поэма «Яшел гармун» / «Зеленая гармонь». Передача юмора. Любовь к Родине. Вера в победу.</p> <p>Гадель Кутуй. Рассказ «Рәссам» / «Художник». Отношение солдат к картине. Образы матери и ребенка в картине.</p> <p>Сибгат Хаким. Биография поэта. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Вклад сельчан в победу. Тяжелые трудовые будни тыла.</p>

	<p>Амирхан Еники. Биография писателя. Рассказ «Кем жырлады?» / «Кто пел?» Трагизм.</p> <p>Гумар Баширов. Рассказ «Менә сиңа мә!» / «Вот тебе на!» Взаимоотношения в семье послевоенных лет, проблемы вдов, обиды, прощения. Образ татарской женщины-труженицы.</p> <p>Ибрагим Гази. Биография писателя. Рассказ «Йолдызлы малай» / «Мальчик со звездой». О зверствах фашистов. Состояние мальчика перед смертью.</p> <p>Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из повести «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого». Трудности военных и послевоенных лет. Голод, холод, унижения. Особый язык, стиль писателя. Юмор в повести. Музей М.Магдеева в селе Губерчак.</p> <p><i>Теория литературы: жанр повести, автобиографическая повесть, тропы, метонимия.</i></p> <p>Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. «Миңа 19 яшь иде» / «Мне было 19 лет». Особый стиль писателя. Рассказ уже погибшего солдата.</p> <p>Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Драма «Монда тудык, монда үстек» / «Здесь родились, здесь выросли». Драма о нефтяниках. Проблема защиты природы.</p> <p>Марсель Галиев. Повесть «Нигез» / «Отчий дом». Образ одинокой Ивы. Этнографические традиции народа. Связь с мифологией. Вечные категории.</p> <p><i>Теория литературы: мифология.</i></p>
<b>Фантастика</b>	<p>Адлер Тимергалин. Чтение повести «Сәер планета» / «Странная планета». Фантастика и действительность.</p> <p>Радик Фаизов. «Бер күбәләк» / «Всего лишь бабочка». Проблема защиты природы. Экскурсия в виртуальный музей в г.Арске «Әдәбият һәм сәнгать музей» / «Музей литературы».</p> <p>Галимзян Гильманов. «Ике дус һәм Ак бабай хакында кыйсса» / «Кисса о двух друзьях и старом деде». Забота о природе.</p> <p><i>Теория литературы: фантастика.</i></p>
<b>Переводы</b>	<p>А.Пушкин. «Кышкы кич» / «Зимний вечер». «Мин яраттым Сезне» / «Я Вас любил...». Чтение и анализ.</p> <p>М.Лермонтов. «Болытлар» / «Тучи». Чтение и анализ.</p>

#### Для заучивания наизусть

1. Г.Тукай. «Милли моңнар» / «Национальные мелодии».
2. Дардеменд. «Видаг» / «Прощание» или «Бәллү» / «Колыбельная».
3. Х.Такташ. «Алсу» (отрывок).
4. Г.Ибрагимов. «Габигать балалары» / «Дети природы» (отрывок).

5. Ф.Карим. «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармонь с колокольчиком» (отрывок).

**8 класс (35 часов)**

**Обязательный минимум**

*Произведения татарских писателей:*

1. Г.Тукай. «Пар ат» / «Пара лошадей».
2. Г.Ибрагимов. «Алмачуар» / «Чубарый».
3. Ш.Камал. «Буранда» / «В метель».
4. С.Хакиим. «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях».
5. Ф.Хусни. «Сөйләнмэгән хикәя» / «Нерассказанный рассказ».
6. Ш.Маннур. «Муса» (отрывок).
7. Г.Афзал. «Юл газабы», «Йөз кабат» / «Дорожные муки», «Сто раз».
8. М.Магдиев. «Кеше китә - жыры кала» / «Человек уходит – песня остается» (отрывок).
9. Ф.Садриев. «Бәхетсезләр бәхете» / «Счастье несчастных» (отрывок).
10. М.Аглямков. «Каеннар илендә» / «В стране берез».
11. Р.Харис. «Ике гөл» / «Два цветка».
12. Т.Миңнуллин. «Моңлы бер жыр» / «Грустная песня» (отрывок).

*Знакомство с биографиями писателей:*

1. Г.Афзал.
2. Ф.Садриев.
3. М.Аглямков.
4. Т.Миңнуллин (рассматривается как одно произведение).

*Переводы:*

А.Куприн. «Олеся» (отрывок). Чтение и анализ.

Изучение художественных произведений – 26.

Развитие речи – 5.

Дополнительное чтение – 2.

Сочинение – 2.

Разделы и основные темы	Краткое содержание
-------------------------	--------------------

<p><b>Устное народное творчество</b></p>	<p>Жанр байта (былина, историческая песня, преимущественно на трагические темы). Виды байта. «Сөембикэ бәете» / «Байт о Сююмбике», «Ялкау хатын бәете» / «Байт о ленивой жене», «Рус-француз сугышы бәете» / «Байт о Русско-французской войне». Новые, придуманные, написанные в наше время байты». Исторические, сатирические, трагические байты.</p> <p><i>Теория литературы: байт, виды байтов.</i></p> <p>Мунаджаты (молитва, религиозный гимн). Мунаджаты как лирический жанр. Мунаджат – монолог. Монолог с Аллахом. Древние мунаджаты. Современные мунаджаты. Сходства и различия.</p> <p><i>Теория литературы: мунаджат, тематические группы мунаджатов.</i></p>
<p><b>Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.)</b></p>	<p>Сайади. Отрывки из «Дастан Бабахан» / «Бабахана дастан». Любовная линия в дастане. Сюжет любви Тахира и Зухры. Портрет героев.</p> <p><i>Теория литературы: портрет, преемственность Восточной поэзии, стих газель, сведения о стихотворной системе газели. Традиционная тема газели.</i></p> <p>Краткий обзор литературы XVIII в. Биография Тазетдина Ялчыгула. Сведения о произведении «Рисалэи Газизэ» / «Трактат Газизы».</p> <p>Краткий обзор литературы XIX в. Жизненный путь и творчество Акмуллы. Акмулла – поэт трех народов: татар, башкир, казах. Афоризмы Акмуллы. Философия Акмуллы. Отрывки из элегии «Дамелла Шиһабетдин хэзрэт мәрсиясе» / «Некролог Шигабуддина-хазрат». Поэма М.Аглямова «Акмулла арбасы» / «Арба Акмуллы».</p> <p><i>Теория литературы: жанр марсии (элегия, стихотворение, посвященное чьей-то памяти).</i></p> <p>Фатих Карими. Сведения о творчестве и жизни писателя. Парафраз рассказа (повести) «Морза кызы Фатыйма» / «Дочь мурзы Фатима». Проблема социального неравенства. История сословия российских мурз.</p>
<p><b>Литература начала XX века, литература 20–30-ых годов</b></p>	<p>Габдулла Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Чтение стихотворения «Пар ат» / «Пара лошадей». «Бер татар шагыйрәнен сүзләре» / «Слова одного татарского поэта» Роль поэта. Борьба словом. Прослушивание песни «Пар ат» / «Пара лошадей». Проектная работа.</p> <p><i>Теория литературы: строение стиха, стихотворная система аруза, стих верлибр. Жанры лирики, Любовная, философская, пейзажная, гражданская лирика. Лирический герой.</i></p> <p>Галимзян Ибрагимов. Чтение и анализ рассказа «Алмачуар» / «Чубарый». Психологизм. Цена обещанного. Любовь к лошадям. Воспитание твердого татарского национального характера.</p> <p>Шариф Камал. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Буранда» / «В метель». Сложные отношения между сыном и матерью. Выполнение последнего долга перед матерью. Поздняя встреча.</p> <p>Сагит Рамеев. Биография поэта. Чтение стихов «Мин» / «Я», «Син» / «Ты», «Ул» / «Он». Особенности лирического героя.</p>

	<p>Шаехзадэ Бабич. Биография поэта. Чтение стихов «Бэхетем» / «Мое счастье», «Халкыма» / «Во имя народа», «Кышкы юл» / «Зимняя дорога». Поэтика стихов.</p>
<b>Литература второй половины XX века</b>	<p>Сибгат Хаким. Чтение стихов «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях», «Клиндерлэр эзлим» / «В поисках гостинца». Выражение любви и гордости за родной край и мать.</p> <p>Фатих Хусни. Чтение и анализ рассказа «Сөйләнмэгән хикәя» / «Нерассказанный рассказ». О детской беспечности, играх, безответственность и позднее раскаяние.</p> <p><i>Теория литературы: аннотация, рецензия.</i></p> <p>Шайхи Маннур. Чтение отрывков из романа «Муса». Образ Мусы. Виртуальная экскурсия в музей Ш.Маннура.</p> <p><i>Теория литературы: жанр романа, сюжет, композиция, литературные герой.</i></p> <p>Гамиль Афзал. Биография поэта. Чтение стихотворений «Юл газабы» / «Дорожные муки», «Йөз кабат» / «Сто раз». Передача чувств лирического героя.</p> <p>Мухаммат Магдеев. Чтение повести «Кеше китэ - жыры кала» / «Человек уходит – песня остается». Жизнь в деревне в военные и послевоенные годы. Стиль писателя. Юмор. Посвящение писателю. Э.Шарифуллина «Тукай белән бергә» / «Наравне с Тукаем» – посвящение.</p> <p><i>Теория литературы: жанр посвящения.</i></p> <p>Мударрис Аглямов. Биография поэта. Стихотворение «Каеннар илендә» / «В стране берез». Ода Булгару. Беседа о Булгаре.</p> <p>Фоат Садриев. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Бэхетсезләр бэхете» / «Счастье несчастных». О воспитании отзывчивого, равнодушного молодого человека. Любовная линия в трилогии.</p> <p><i>Теория литературы: трилогия.</i></p> <p>Ренат Харис. Биография поэта. Чтение стихотворения «Ике гөл» / «Два цветка». Воля и неволя в жизни человека. Подтекст. Чтение и обсуждение драматической поэмы «Шагыйрь мэхэббәте» / «Любовь поэта». Виртуальная экскурсия в музей Р.Хариса.</p> <p><i>Теория литературы: жанр драмы.</i></p>
<b>Жанр драмы</b>	<p>Мирхайдар Файзи. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Галиябану». Нахождение ответа на вопрос «В чем трагизм Галиябану?» Прослушивание песни «Галиябану» в исполнении Хайдара Бигичева. Сведения об артисте, об одноименном конкурсе. Виртуальная экскурсия в музей М.Файзи.</p> <p>Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Моңлы бер жыр» / «Грустная песня». Воспроизведение героизма М.Джалиля.</p>
<b>Поэзия</b>	<p>Равиль Файзуллин. Короткие стихи. Философия стихов.</p> <p>Гарай Рахим. «Бары мин...» / «Лишь я...»</p>

	<p>Рустам Мингалим. «Сез кайдан?» / «Вы откуда?»          Радиф Гаташ. «Европада татар шагыйрьләре» / «Татарские поэты в Европе», «Мин дөресен сөйлим» / «Я говорю правду».          Роберт Миннуллин. «Анна догалары» / «Молитвы матери», «Шагыйрьләрнең туган иле» / «Родины поэтов».          Лена Шагирдзян. «Татар шагыйреләре бәһасе» / «Цена татарского поэта».          Мударрис Валеев. «Тугайлар» / «Луга».          Разил Валиев. «Нигә шулай картаясың, эни?» / «Отчего ты стареешь, мама?»          Марсель Галиев. «Су буеннан әнкәй кайтып килә» / «Мама идет с берега реки».          Ркаил Зайдулла. «Мин Казанга карыйм» / «Смотрю я на Казань».</p>
<b>Рассказы</b>	<p>Флюс Латифи. Чтение рассказа «Аяклы каза» / «Ходячая неприятность». Психологизм. Проблема неполных семей. Воспитание мальчика. Размышления одинокого мужчины.          Ахат Гаффар. «Челән» / «Аист». Проблема защиты природы.          Ринат Мухаммадиев. «Күңел күзе» / «Глаза души».          Набира Гиматдинова. «Кырлар патшасы» / «Цариса лугов».          Галимзян Гильманов. «Яшел попугай» / «Зеленый попугай».  <i>Теория литературы: новелла.</i></p>
<b>Переводы</b>	<p>А.Куприн. «Олеся». Чтение и анализ произведения.</p>

**Для заучивания наизусть**

1. Г.Тукай. «Пар ат» / «Пара лошадей».
2. Ш.Камал. «Буранда» / «В метель» (отрывок).
3. С.Хаким. «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях».
4. Г.Афзал. «Юл газабы» / «Дорожные муки».
5. М.Аглямов. «Каеннар илендә» / «В стране берез».
6. Р.Харис. «Ике гөл» / «Два цветка».

**9класс (34 часов)**

**Обязательный минимум**

*Произведения татарских писателей:*

1. Г.Тукай. «Ана догасы» / «Молитва матери».

2. Г.Ибрагимов. «Любовь – это счастье».
3. Ф.Амирхан. «Хэят» / «Хэят» (отрывок).
4. Г.Камал. «Беренче театр» / «Первый театр».
5. А.Еники. «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание».
6. Г.Абсалямов. «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы» (отрывок).
7. А.Гилязев. «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером» (отрывок).
8. Г.Афзал. «Өф-өф итеп» / «Сдувая пылинку».
9. Р.Мингалим. «Сап-сары көзләр» / «Желтая-прежелтая осень».
10. Р.Ахметзянов. «Сандугач керде күңелгә», «Әкияттән» / «Душа поет», «Из сказки».
11. Ш. Хусаенов. «Әниемнең ак күлмәге (Әни килде)» «Белое платье матери (Мама приехала)».

*Знакомство с биографиями писателей:*

1. Ф.Амирхан.
2. Г.Ибрагимов.
3. А.Гилязев.
4. Г.Камал.
5. Ш.Хусаенов.
6. Р.Мингалим.

*Переводы:*

1. А.Пушкин «Пәйгамбәр» / «Пророк».

Изучение художественных произведений – 25.

Развитие речи – 5.

Дополнительное чтение – 2.

Сочинение – 2.

Разделы и основные темы	Краткое содержание
<b>От устного народного творчества к письменному наследию</b>	Истоки и история возникновения татарской литературы. Принципы разделения тюрко-татарской литературы на этапы. Культурологическая справка о тюрках. Влияние устного народного творчества на письменную литературу. Возникновение письменности. Первые письменные источники. Руническая письменность. М.Кашгари. «Диване легат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Возникновение жанра элегии.



	<p>Оды и элегии в татарской литературе. Творчества А.Ясави и С.Бакыргани. Дастан Золотоордынского периода «Идегэй».</p> <p><i>Теория литературы: трагедия.</i></p> <p>Творчество писателя XVII века Мавлы Кулья. Хикметы. Суфийская литература. Туркменский поэт Махтумколы Фираги. Его газели в переводе Р.Миннуллина. Философия древнего поэта.</p>
<b>Литература XIX века</b>	<p>Краткий обзор литературы XIX века. Обзор поэзии. Чтение афоризмов из стихов поэтов А.Каргалыя, Х.Салихова, Г. Кандалья, Г.Чокря, Акмуллы, Г.Самитовой. Проникновение в философию поэтов. Обзор прозы 2 половины XIX века. Просветительский реализм.</p> <p><i>Теория литературы: просветительский реализм.</i></p> <p>Муса Акъегетзадэ. Биография писателя. Чтение романа «Хисаметдин менла». Проблема героя времени. Служение татарскому народу. Просветительские идеи.</p> <p>Риза Фахретдинов. Биография писателя. Чтение романа «Әсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяние и наказание». Проблема воспитания в семье. Особенности женских образов.</p> <p>Захир Бигиев. Биография писателя. Чтение романа «Өлүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә» / «Тысячи, или Красавица Хадича». Первый детективный роман в татарской литературе.</p> <p>Шакир Мухамедов. Чтение повести «Япон сугышы, яки Доброволец Батыргали агай» / «Японская война, или Доброволец Батыргали». Выражение сатиры. Мнимый патриотизм.</p> <p><i>Теория литературы: ящичная композиция, обрамленная повесть.</i></p>
<b>Развитие жанра драмы</b>	<p>Габдрахман Ильяси. Первый татарский драматург. Биография писателя. Чтение пьесы «Бичара кыз» / «Бедная девушка». Простой сюжет. Идея независимости женщины в семье.</p> <p>Галиасгар Камал. Биография драматурга. Чтение комедии «Беренче театр» / «Первый театр».</p> <p>Противостояние рождению театра. Юмор. Сатира. Образ Хамзи бая.</p> <p><i>Теория литературы: комедия, трагикомедия.</i></p> <p>Шариф Хусаинов. Биография драматурга. Чтение драмы «Әниемнең ак күлмәге (Әни килде)» «Белое платье матери (Мама приехала)». Взаимоотношения между матерью и многочисленными ее детьми. Обязанности и права детей перед родителями. Проблема одиноких, старых, беспомощных родителей. Душевная чистота персонажей. Антигерои. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова «Кичер мине, энкэй» / «Прости меня, мама». Беседа на тему «Ана образы» / «Образ матери». Сочинение.</p>
<b>Литература начала XX века</b>	<p>Габдулла Тукай. Литературное наследие поэта. Чтение и анализ стихотворения «Ана догасы» / «Молитва матери». Взаимоотношения между матерью и ребенком. Зиннур Мансуров. Чтение материала «Тукайның татар кодексы» / «Татарский кодекс Тукая». Свод афоризмов поэта. Место человека в жизни, права и обязанности. Посещение историко-архитектурного музея-заповедника г.Булгар, внесенного в список Всемирного духовного</p>

	<p>наследия ЮНЕСКО.</p> <p>Фатих Амирхан. Чтение и анализ повести «Хэят» / «Хаят». О прекрасных взаимоотношениях семей русского и татарского народов. Соблюдение национальных традиций. Разногласия в создании семьи. Мечта и действительность. Портрет героя. Прослушивание песни А.Рашита «Беренче мэхэббэт» / «Первая любовь». Беседа о счастье и любви.</p>
<b>Лучшие произведения XX века</b>	<p>Галимзян Ибрагимов. Повторение и добавление новых сведений в биографию писателя. Чтение и обсуждение рассказа «Сюю – сэгэдэт» / «Любовь – это счастье». Афоризмы знаменитых личностей о любви.</p> <p>Амирхан Еники. Чтение и анализ повести «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание». Проблема старой одинокой матери и ее многочисленных детей. Права и обязанности детей перед беспомощными родителями. Забота. Психология пожилого человека. Проблема родного языка. Философское значение понятия «завещание». Этнографические детали. Проблема сохранения духовного наследия каждого народа.</p> <p>Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. Чтение отрывка из знаменитого романа «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Развитие сюжета на медицинскую тему. Врачебная этика. Понятие «добрый доктор». Республиканское общественное движение «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про кинофильм «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про ежегодные Абсалямовские чтения школьников. Одноименные конкурсы.</p> <p>Аяз Гилязов. Биография писателя. Чтение и анализ повести «Жомга кән, кич белән» / «В пятницу, вечером». Образ доброй, но брошенной детьми женщины. Проблема родной и неродной матери. Поздняя любовь. Образ доброго молодого председателя. Обязанности детей перед родителями. Трагизм терпеливой татарской женщины. Контраст между молодостью-силой и старостью-беспомощностью.</p> <p>Рустем Мингалим. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Сап-сары көзләр» / «Желтая-прежелтая осень». Пейзаж родного края. Воспоминания о тяжелых военных буднях. Контраст между внутренней свободой личности и внешним благополучием. Забота о детях.</p> <p>Фанис Яруллин. Сатирический рассказ на тему «Көтелгән кияү» / «Желанный жених». Проблема выбора спутника жизни. Разоблачение наживы богатства, принципа «я – тебе, ты – мне».</p> <p><i>Теория литературы: сатира.</i></p>
<b>Публицистика</b>	<p>Миргазиян Юныс. Основоположник маринистики в татарской литературе. Публицистика. Особенности жанра. Стиль. Чтение и обсуждение очерка «Су, Жир һәм һава турында хикәят» / «Рассказ о Воде, Земле и Небе». Становление национального характера у тюркского народа. Уставные отношения на службе. Способы познания мира.</p> <p><i>Теория литературы: жанр публицистики. Стиль.</i></p>
<b>Переводы</b>	<p>А.Пушкин. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр» / «Пророк». Г.Тукай. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр» / «Пророк». Сравнительный анализ. История создания стихотворения Тукая.</p>

А.Пушкин. «Мин үземә һэйкәл салдым...» / «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»

**Для заучивания наизусть**

1. Г.Тукай. «Ана догасы» / «Молитва матери».
2. А.Еники. «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание» (отрывок)
3. Раш. Ахметзянов. «Сандугач керде күңелгә»./ «Душа поет».
4. Р.Валиев. «Туган телдә дәшсәм генә» / «Обращусь только на родном языке».

**5 КЛАСС**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№	Наименование разделов и тем	Основные виды деятельности обучающихся	Всего часов
	5 класс		35 часов
1.	<b>Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям</b>	<p>Фольклор. Малые жанры фольклора. Детский фольклор: загадки, частушки, считалки, мэээки. Колыбельные. Прослушивание колыбельных песен.</p> <p><i>Теория литературы: фольклор, устное народное творчество.</i></p> <p>Татарские народные сказки: бытовые, волшебные, сказки о животных. Татарская народная сказка «Ак байтал» / «Белый скакун». Элементы волшебных сказок. Пословицы о лошадях. Народная сказка на бытовую тему «Үги кыз»/ «Падчерица». «Хэйләкәр төлке»/ «Хитрая лиса» – сказка о животных.</p> <p>Чтение на выбор: Солдат балтасы»/ «Солдатский топор», «Өч каурый»/ «Три пера», «Камыр-батыр», «Котон Иваныч».</p> <p><i>Теория литературы: фантастические элементы, поэтика сказок (без названия термина), сказка как жанр, виды сказок, композиция сказок, сравнения, повторы, начало, конец, кульминация сказок, гипербола, эпитет, вариативность сказок.</i></p> <p>Басни. Сравнение с народным творчеством. Сходства и различия. Басни Г.Тукай, А.Исхака, И.Крылова (в переводе), Г.Шамукова. Выразительное чтение басен. Композиция басен. Сюжет басен. Мораль. Аллегория.</p> <p><i>Теория литературы: жанр басни, иносказание, аллегория, мораль. Персонажи басен.</i></p>	8
2	<b>Образцы средневековой литературы. Литература XIX века</b>	<p>Справка о поэте Кул Гали. О поэме «Кыйссаи Йосыф»/ «Сказание о Юсуфе». Чтение отрывка. Краткий сюжет поэмы. Значение поэмы для татарского народа.</p> <p>Каюм Насыри. Знакомство с биографией, творчеством. Чтение небольших рассказов писателя (хикаят): «Патша белән карт» / «Падишах и Старик», «Бай белән ялчы» /</p>	4

		<p>«Богач и Слуга». Преемственность рассказов К.Насыри с народным творчеством. Чтение произведения «Эбугалисина» / «Авиценна». Беседа о роли, значения знаний. Виртуальная экскурсия в музей им. К.Насыри.</p> <p>Теория литературы: композиция древних хикаятов, обрамленный рассказ, ящичная композиция, «воспитательные» рассказы.</p>	
3	<b>Литература начала XX века, 20–30 годов XX века</b>	<p>Габдулла Тукай. Биография поэта. Знакомые из начальных классов стихи поэта для детей. Чтение поэмы «Су анасы» / «Водяная». Развитие речи по картине «Су анасы» / «Водяная» М.Сахипгараева или др. Прослушивание либретто (отрывок) из балета «Алтын тарак». Виртуальная экскурсия в музей Г.Тукая в деревне Нов.Кырлай.</p> <p><i>Теория литературы: поэма-сказка, рифма, ритм.</i></p> <p>Галимзян Ибрагимов. Биография писателя. Чтение рассказа «Яз башы» / «Начало весны». Природа в тексте. Художественные приемы писателя в создании образа природы.</p> <p><i>Теория литературы: жанр рассказа, образ, пейзаж.</i></p> <p>Муса Джалиль. Биография поэта. Чтение отрывков из произведения «Алтынчэч» / «Золотоволосая». Прослушивание арии Тугзака из либретто. Справка об артисте Мунире Булатовой.</p>	4
4	<b>Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет</b>	<p>Муса Джалиль. Чтение и обсуждение стихотворений «Кызыл ромашка» / «Красная ромашка», «Жырларым» / «Мои песни», «Бүреләр» / «Волки». Развитие речи по картине Хариса Якупова «Хөкем алдыннан» / «Перед казнью». Справка о художнике Х.Якупове.</p> <p><i>Теория литературы: жанр баллады.</i></p> <p>Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихов «Кыр үрдәкләре» / «Дикие утки», «Илем өчен» / «За Родину», сказки «Грмунчы аю белән жырчы маймыл» / «Медведь-гармонист и Обезьяна-певец». Юмор в сказке.</p> <p>Абдулла Алиш. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Килеп життеләр» / «Приехали». Мастерство писателя в изображении детской психологии в военное время.</p> <p>Сибгат Хаким. Биография поэта. Чтение и анализ стихотворения «Колын» / «Жеребенок». Виртуальная экскурсия в музей С.Хакима в деревне Кулле Киме. Развитие речи по картине А.Пластова «Пролетел фашистский самолет». Трагедия военных лет.</p>	9

		<p>Фатих Хусни. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Чыбыркы» / «Кнут». Проблема выбора специальности в жизни. Проблема отцов и детей. Детская психология.</p> <p>Наби Даули. Биография писателя. Чтение и анализ стихотворения «Бэхет кайда була?» / «Где находится счастье?». Воспитание трудолюбия, старания. Чтение и обсуждение рассказа «Жылы кар» / «Теплый снег». Беседа о семье, о родителях, о потребности ребенка в обоих родителях.</p>	
5	<b>Моя Родина</b>	<p>Наки Исанбет. Биография писателя. Чтения стихотворения «Илкәем» / «Моя страна». Прослушивание этой песни.</p> <p>Назип Мадъяров. «Сиңа кайттым, туган жирем!» / «К тебе приехал я, родная земля!». Причина гордости лирического героя.</p> <p>Сибгат Хаким. «Башка берни дә кирәкми!» / «Больше ничего не надо!». Прослушивание песни. Причина гордости лирического героя. Сравнение художественных приемов разных поэтов.</p> <p>Мударрис Аглямов. Биография поэта. Чтение стихотворения «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Эстетика в быту.</p> <p>Кадир Сибгатуллин. Чтение и анализ стихотворения «Шишкин наратлары» / «Сосны Шишкина». Сравнение одноименной картины со стихом. Любование красотой родного края.</p>	5
6	<b>Переводы</b>	<p>А.Платонов. Чтение и анализ рассказа «Ягъфәр бабай» / «Дед Ягфар». Проблемы трудолюбия, равнодушия, взаимопомощи, дружеского совета.</p> <p>Дж.Родари. Чтение и анализ рассказа «Әбинең кошчыклары» / «Бабушкины птенчики». Права и обязанности родителей и детей. Проблема «брошенных старых родителей».</p>	2
7	<b>Юмор в творчестве писателей</b>	<p>Алмаз Гимадеев. Чтение и анализ рассказов «Телефонлы кәжә» / «Коза с телефоном», «Альф интернетта» / «Альф в интернете», «Дианада кунакта» / «В гостях у Дианы». Нанотехнологии в жизни и играх детей, находчивость мальчика, воспитание интеллигента.</p> <p>Лябиб Лерон. Чтение и анализ рассказа «Безнең авылдан Зөһрә» / «Зухра из нашей деревни», стихотворения-пародии «Мин пәси булсам» / «Мне бы быть котом!»</p> <p>Понимание, принятие, применение юмора в жизненных ситуациях.</p> <p><i>Теория литературы: эпиграф, юмор, пародия.</i></p>	3

		<p>Роберт Миннуллин. Чтение стихов «Мин рационализатор» / «Я рационализатор».</p> <p>Шаукат Галиев. Чтение стихов «Эш кушарга ярамый» / «Нельзя поручить работу», «Борау» / «Сверло».</p> <p>Рафис Курбан. Чтение стиха «Мин»/ «Я».</p>	
--	--	---	--

### 6 КЛАСС

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Основные виды деятельности обучающихся	Всего часов
	6 класс		35 часов
1	<b>Устное народное творчество. Песни</b>	Возникновение народных песен. Виды песен. Прослушивание народных песен в исполнении легендарных певцов как Рашит Вагапов и Ильгам Шакиров. Ознакомление с их творчеством. Виды народных песен: обрядовые, хороводы, исторические. Пословицы и поговорки о песнях. Роль песни в жизни людей.	3
2	<b>Литература XVIII, XIX веков</b>	<p>Габдрахим Утыз Имяни. Биография. Чтение отрывка из произведения «Гыйлемнең өстенлеге турында» / «Превосходства знаний», «Сәүдә тәртипләре» / «Правила для продавца», «Гатулык турында» / «О дружбе». Беседа о честности, воспитание нравственности с молодого возраста.</p> <p>Габделжаббар Кандалий. Биография поэта. Чтение стихотворения «Мулла белән абыстай» / «Мулла и абыстай». Выражение собственного мнения к поступкам муллы. Сравнение описанного с сегодняшними религиозными ритуалами. Воспитание толерантности. Чтение хикаята «Кыйссаи Ибраһим Әдһәм» / «Киссаи Ибрагим Адгам». Идея человеческой независимости. Гуманистические ценности в мире. Уважение к человеку труда. Афоризмы Кандалия. Заучивание наизусть афоризмов.</p> <p><i>Теория литературы: сатира, юмор, афоризм.</i></p>	3
3	<b>Литература начала века, 1920-1930 годов</b>	<p>Габдулла Тукай. Дополнительные сведения из биографии поэта. Чтение стихотворения «Туган авыл» / «Родная деревня». Прослушивание одноименной песни. Виртуальная экскурсия в музей «Азбуки» в г.Арске. Чтение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале». Сравнение авторского произведения с устным народным творчеством. Пейзаж. Образы Былтыра и Шурале. Ум и смекалка деревенского молодого человека. Сведения о знаменитом балете</p>	8

		<p>Ф.Яруллина «Шурале».  <i>Теория литературы: жанр поэмы, поэма-сказка (повторение), балет, либретто (повторение).</i>          Автобиографическая повесть поэта «Исемдә калганнар» / «Мои воспоминания». Проблема сиротства. Обсуждение детских игр.  <i>Теория литературы: автобиографическое произведение.</i>          Гаяз Исхаки. Чтение и обсуждение рассказа «Кәжүл читек» / «Сапоги из козьей кожи». Передача детской психологии. Религиозные праздники в жизни человека.          Мазит Гафурри. Биография поэта. Виртуальная экскурсия в музейный дом поэта в Уфе. Чтение стихотворений «Ана» / «Мать», «Ана теле» / «Материнский язык». Чтение стихотворения М.Гафури и Р.Валиева «Урман» / «Лес». Сравнение содержаний. Определение мотивов. У М.Гафури – это пейзаж, а у Р.Валиева – человеческий фактор, проблема сохранения леса. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова или Х.Бигичева «Урманнарга керсәм» / «Зайду я в лес». Сочинение по картине И.Шишкина «Сосны, освещенные солнцем».          Хади Такташ. Биография поэта. Чтение стихотворений «Мокамай», «Иптәшләр» / «Друзья», «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Беседа по прочитанным произведениям: о необходимости достойного воспитания с младенчества, о дружбе. Анализ «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Нахождение подтекста. Любование природой.  <i>Теория литературы: лирический герой.</i>          Ибрагим Гази. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Онытылмас еллар» / «Незабываемые годы». Трудности военных лет. Проблема голода.</p>	
4	<p><b>Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет</b></p>	<p>Муса Джалиль. Чтение стихотворений «Вәхшәт» / «Варварство», «Имән» / «Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы». Ненависть людей к фашизму. Защита Отечества. Образ Дуба. Размышления о жизни после смерти в памяти людей. Никто не забыт, ничто не забыто.          Наби Даули. «Дошманнан үч алыгыз» / «Отомстите врагу». Хайрутдин Музай. Биография поэта. «Бүләк» / «Подарок». О посылках из тыла. Развитие речи по картине А.Лактионова «Фронттан хатлар» / «Письмо из фронта».          Шайхи Маннур. Биография писателя. Чтение стихотворений «Сабуллашу жыры» / «Прощальная песня», «Татар кызы» / «Татарка», «Чәчәкләр һәм снарядлар» / «Цветы и снаряды». Роль женщин в войне.  <i>Теория литературы: инверсия, параллелизм.</i>          Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из романа «Фронтвиклар» /</p>	7

		«Фронтвики». Трудности послевоенной жизни в деревне. Учеба. Фронтвики в школе. Прослушивание песен «Укытучыма» / «Учителю», «Вы – самый лучший человек!» / «Сез – ин гүзэл кеше икәнсез!». Шамиль Маннапов. Биография поэта. Чтение стихотворений «Тыңланмаган моңнар» / «Неспетые мелодии», «Солдатта булган диләр» / «Говорят, что он был солдатом». Размышления о том, что защита Родины – святой долг мужчины.	
5	<b>Красота родного края</b>	Амирхан Еники. Биография писателя. Чтение рассказа «Матурлык» / «Красота». Образ Бадертдина. Душевная красота человека. Любовь между матерью и сыном. <i>Теория литературы: жанр рассказа.</i> Мухаммат Мирза. Чтение рассказа «Балачак хатирәсе» / «Память детства». Цена хлеба. Воспитание в многодетной семье. Гумар Баширов. Биография писателя. Чтение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родимый край – зеленая колыбель». Праздники татарского народа. Прослушивание песни «Сабантуй». Развитие речи по картинам Л.Фаттахова и Ш.Шайдуллина, Г.Абдуллова. Чтение отрывка «Кунак кызлар килгән утырмага» / «Пришли девушки в гости». Взаимоотношения между соседями, родными. Душевное богатство татарского народа. <i>Теория литературы: жанр повести.</i>	6
6	<b>Переводы</b>	А.Чехов. Биография. Чтение и анализ рассказа «Анюта». Г.Андерсен. Чтение и анализ сказки «Принцесса на горошине».	2
7	<b>Родной язык – святой язык. Язык юмора</b>	Хасан Туфан. Биография поэта. «Туган тел» / «Родной язык». Значение родного языка. Виртуальная экскурсия в музей Х.Туфана. Нажар Нажми. Биография поэта. «Татар теле» / «Татарский язык». Сила слова. Значение стихотворения в сохранении языка и нации. Равиль Файзуллин. Биография поэта. «Минем телем» / «Мой язык». Воспитание чувств гордости за родной язык. Шаукат Галиев. «Минем теме» / «Мой язык». Роберт Миннуллин. «Туган телемә» / «Родному языку». Гарай Рахим. Чтение рассказа «А-ля-шер туны» / «Шуба А-ля-шера». Сатира. Значение родного языка. Ренат Харис. «Туган жир» / «Родная земля». Радик Фаизов. Чтение рассказа «Батыр әйтте...» / «Батыр сказал...» Ибрагим Гази. Рассказ «Мәүлия нигә кәлдә?» / «Почему смеялась Мавлия?»	6



Гамиль Афзал. Чтение стихотворения «Мыек борам...» / «Кручу усы...».  
*Теория литературы: юмор, сатира, ирония.*

### 7 КЛАСС

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Основные виды деятельности обучающихся	Всего часов
	7 класс		35 часов
1	Устное народное творчество	<p>Риваять / Предание. Особенности жанра. Чтение предания «Болгар каласының корылуы турында» / «О построении города Булгар», «Сихерче кыз» / «Колдунья». Беседа по картинам Эдварда Турнерелли «Казан калгасы» / «Казанская калга».</p> <p><i>Теория литературы: риваять.</i></p> <p>Легенда. Особенности жанра. «Ярканат ничек итеп дөнъяны коткарган» / «Как летучая мышь спасла мир?», «Зөһрә йолдыз» / «Венера».</p> <p><i>Теория литературы: легенда.</i></p> <p>Исторические песни про период Казанского ханства. «Сөембикә китеп бара...» / «Сююмбике уплывает...», «Тоткын Сөембикә жыры» / «Песня пленницы Сююмбике». Прослушивание песни в исполнении Венеры Ганиевой «Кайт, Сөембикә!» / «Возвращайся, Сююмбике!». Сведения об артистке. Беседа по картине Ф.Халикова «Казан ханлыгы чорында Кремль» / «Кремль в эпоху Казанского ханства». Сравнение исторических фактов. Выявление мотивов песен.</p> <p>Пословицы народов мира.</p> <p>Эпос-дастаны. «Жик Мэргэн» / «Жик Мэргэн». Борьба народа за независимость.</p> <p><i>Теория литературы: историческая песня, эпос-дастан, дастан, пословицы, поговорки.</i></p>	5
2	Средневековая литература (XIX век включительно)	<p>Сайф Сараи. Биография поэта. Чтение отрывков из поэмы «Сөһэйл вә Гөлдерсен» / «Сухаел и Гульдерсен». Поэма о любви. Восточные любовные сюжеты. Трагедия.</p> <p>«Мәжмугыль-хикәят» / «Мажмугыль-хикаят». Восточный сюжет про падишаха и вэзира.</p> <p>Любовная линия.</p> <p><i>Теория литературы: Жанр хикаята.</i></p>	4
3	Литература начала XX века и произведения до	<p>Габдулла Тукай. Биография поэта с дополнениями. Чтение и обсуждение очерка «Моңсу хатирә» / «Грустное воспоминание». Беседа по картинам Х.Казакова «Кечкенә Тукай» / «Маленький Тукай», В.Федорова «Өчиледән Кырлайга» / «Из Учили в Кырлай», Х.Якупова</p>	8

	<b>начала войны</b>	<p>«Тукай апасы Газизэ белэн» / «Встреча Тукая с сестрой Газизой (сводной)». Сведения о художнике Х.Казакове. Беседа «Тукайның ачы язмышы» / «Горькая судьба Тукая». Выразительное чтение, чтение наизусть стихотворения Тукая «Милли моңнар» / «Национальные мелодии». Прослушивание песни «Әллүки» / «Альлуки» по мотивам этого стихотворения. «Шагыйрь» / «Поэт». Цена поэта. Музей Тукая в Казани.</p> <p>Ахмет Файзи. Чтение отрывков из романа «Тукай». Жизнь поэта в Уральский период. Беседа по теме дружбы.</p> <p>Дардеменд. Биография поэта. Чтение стихов «Видаг» / «Прощание», «Бәллү» / «Колыбельная». Передача мотивов тоски по Родине. Поэтические приемы Дардеменда в создании стихов.</p> <p>Нур Ахмадеев. Чтение поэмы «Дардеменд». Художественный вымысел поэта. Биографические моменты.</p> <p>Хади Такташ. Биография поэта. Поэма «Алсу». Поэма о красоте, о молодости. Образ Алсу.</p> <p>Галимзян Ибрагимов. Биография. Чтение произведения «Табигать балалары» / «Дети природы». Ода труду. Субботники. Их значение в жизни крестьян. Прослушивание песни «Өмә» / «Субботник». Рассматривание картин про субботники.</p> <p><i>Теория литературы: пейзаж (повтор).</i></p>	
4	<b>Литература военного и послевоенного времени</b>	<p>Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихотворения «Бездә - яздыр...» / «У нас, наверно, уже весна...». Передача ностальгии по Родине. Лирическая поэма «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармоньс колокольчиком». Передача юмора. Любовь к Родине. Вера в победу.</p> <p>Гадель Кутуй. Рассказ «Рәссам» / «Художник». Отношение солдат к картине. Образы матери и ребенка в картине.</p> <p>Сибгат Хаким. Биография поэта. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Вклад сельчан в победу. Тяжелые трудовые будни тыла.</p> <p>Амирхан Еники. Биография писателя. Рассказ «Кем жырлады?» / «Кто пел?» Трагизм.</p> <p>Гумар Баширов. Рассказ «Менә сиңа мә!» / «Вот тебе на!» Взаимоотношения в семье послевоенных лет, проблемы вдов, обиды, прощения. Образ татарской женщины-труженицы.</p> <p>Ибрагим Гази. Биография писателя. Рассказ «Йолдызлы малай» / «Мальчик со звездой». О зверствах фашистов. Состояние мальчика перед смертью.</p> <p>Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из повести «Без – кырык</p>	13

		<p>беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого». Трудности военных и послевоенных лет. Голод, холод, унижения. Особый язык, стиль писателя. Юмор в повести. Музей М.Магдеева в селе Губерчак.</p> <p><i>Теория литературы: жанр повести, автобиографическая повесть, тропы, метонимия.</i></p> <p>Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. «Миңа 19 яшь иде» / «Мне было 19 лет». Особый стиль писателя. Рассказ уже погибшего солдата.</p> <p>Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Драма «Монда тудык, монда үстек» / «Здесь родились, здесь выросли». Драма о нефтяниках. Проблема защиты природы.</p> <p>Марсель Галиев. Повесть «Нигез» / «Отчий дом». Образ одинокой Ивы. Этнографические традиции народа. Связь с мифологией. Вечные категории.</p> <p><i>Теория литературы: мифология.</i></p>	
5	<b>Фантастика</b>	<p>Адлер Тимергалин. Чтение повести «Сәер планета» / «Странная планета». Фантастика и действительность.</p> <p>Радик Фаизов. «Бер күбәләк» / «Всего лишь бабочка». Проблема защиты природы. Экскурсия в виртуальный музей в г.Арске «Әдәбият һәм сәнгать музей» / «Музей литературы».</p> <p>Галимзян Гильманов. «Ике дус һәм Ак бабай хакында кыйсса» / «Кисса о двух друзьях и старом деде». Забота о природе.</p> <p><i>Теория литературы: фантастика.</i></p>	3
6	<b>Переводы</b>	<p>А.Пушкин. «Кышкы кич» / «Зимний вечер». «Мин яраттым Сезне» / «Я Вас любил...».</p> <p>Чтение и анализ.</p> <p>М.Лермонтов. «Болытлар» / «Тучи». Чтение и анализ.</p>	2

### 8 КЛАСС ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Основные виды деятельности обучающихся	Всего часов
	8 класс		35 часов
1	<b>Устное народное творчество</b>	Жанр байта (былина, историческая песня, преимущественно на трагические темы). Виды байта. «Сөембикә бәете» / «Байт о Сююмбике», «Ялкау хатын бәете» / «Байт о ленивой жене»,	3

		<p>«Рус-француз сугышы бәете» / «Баит о Русско-французской войне». Новые, придуманные, написанные в наше время баиты». Исторические, сатирические, трагические баиты.</p> <p><i>Теория литературы: баит, виды баитов.</i></p> <p>Мунаджаты (молитва, религиозный гимн). Мунаджаты как лирический жанр. Мунаджат – монолог. Монолог с Аллахом. Древние мунаджаты. Современные мунаджаты. Сходства и различия.</p> <p><i>Теория литературы: мунаджат, тематические группы мунаджатов.</i></p>	
2	<b>Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.)</b>	<p>Сайади. Отрывки «Дастан Бабахан» / «Бабахана дастан». Любовная линия в дастане. Сюжет любви Тахира и Зухры. Портрет героев.</p> <p><i>Теория литературы: портрет, преемственность Восточной поэзии, стих газель, сведения о стихотворной системе газели. Традиционная тема газели.</i></p> <p>Краткий обзор литературы XVIII в. Биография Тазетдина Ялчыгула. Сведения о произведении «Рисалэи Газизэ» / «Трактат Газизы».</p> <p>Краткий обзор литературы XIX в. Жизненный путь и творчество Акмуллы. Акмулла – поэт трех народов: татар, башкир, казах. Афоризмы Акмуллы. Философия Акмуллы. Отрывки из элегии «Дамелла Шиһабетдин хэзрэт мәрсиясе» / «Некролог Шигабуддина-хазрат». Поэма М.Аглямова «Акмулла арбасы» / «Арба Акмуллы».</p> <p><i>Теория литературы: жанр марсии (элегия, стихотворение, посвященное чьей-то памяти).</i></p> <p>Фатих Карими. Сведения о творчестве и жизни писателя. Парафраз рассказа (повести) «Морза кызы Фатыйма» / «Дочь мурзы Фатима». Проблема социального неравенства. История сословия российских мурз.</p>	3
3	<b>Литература начала XX века, литература 1920–1930 годов</b>	<p>Габдулла Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Чтение стихотворения «Пар ат» / «Пара лошадей». «Бер татар шагыйренең сүзләре» / «Слова одного татарского поэта» Роль поэта. Борьба словом. Прослушивание песни «Пар ат» / «Пара лошадей». Проектная работа.</p> <p><i>Теория литературы: строение стиха, стихотворная система аруза, стих верлибр. Жанры лирики, Любовная, философская, пейзажная, гражданская лирика. Лирический герой.</i></p> <p>Галимзян Ибрагимов. Чтение и анализ рассказа «Алмачуар». «Алмачуар» / «Чубарый». Психологизм. Цена обещанного. Любовь к лошадям. Воспитание твердого татарского национального характера.</p> <p>Шариф Камал. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Буранда» / «В метель». Сложные отношения между сыном и матерью. Выполнение последнего долга перед матерью.</p>	5

		<p>Поздняя встреча. Сагит Рамеев. Биография поэта. Чтение стихов «Мин» / «Я», «Син» / «Ты», «Ул» / «Он». Особенности лирического героя. Шаехзадэ Бабич. Биография поэта. Чтение стихов «Бэхетем» / «Мое счастье», «Халкыма» / «Во имя народа», «Кышкы юл» / «Зимняя дорога». Поэтика стихов.</p>	
4	<b>Литература второй половины XX века</b>	<p>Сибгат Хаким. Чтение стихов «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях», «Клиндерлэр эзлим» / «В поисках гостинца». Выражение любви и гордости за родной край и мать. Фатих Хусни. Чтение и анализ рассказа «Сөйләнмэгән хикәя» / «Нерассказанный рассказ». О детской беспечности, играх, безответственность и позднее раскаяние. <i>Теория литературы: аннотация, рецензия.</i> Шайхи Маннур. Чтение отрывков из романа «Муса». Образ Мусы. Виртуальная экскурсия в музей Ш.Маннура. <i>Теория литературы: жанр романа, сюжет, композиция, литературные герой.</i> Гамиль Афзал. Биография поэта. Чтение стихотворений «Юл газабы» / «Дорожные муки», «Йөз кабат» / «Сто раз». Передача чувств лирического героя. Мухаммат Магдеев. Чтение повести «Кеше китә - жыры кала» / «Человек уходит – песня остается». Жизнь в деревне в военные и послевоенные годы. Стиль писателя. Юмор. Посвящение писателю. Э.Шарифуллина «Тукай белән бергә» / «Наравне с Тукаем» – посвящение. <i>Теория литературы: жанр посвящения.</i> Мударрис Аглямов. Биография поэта. Стихотворение «Каеннар илендә» / «В стране берез». Ода Булгару. Беседа о Булгаре. Фоат Садриев. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Бэхетсезләр бэхете» / «Счастье несчастных». О воспитании отзывчивого, равнодушного молодого человека. Любовная линия в трилогии. <i>Теория литературы: трилогия.</i> Ренат Харис. Биография поэта. Чтение стихотворения «Ике гөл» / «Два цветка». Воля и неволя в жизни человека. Подтекст. Чтение и обсуждение драматической поэмы «Шагыйрь мэхэббәте» / «Любовь поэта». Виртуальная экскурсия в музей Р.Хариса. <i>Теория литературы: жанр драмы.</i></p>	8
5	<b>Жанр драмы</b>	<p>Мирхайдар Файзи. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Галиябану». Нахождение ответа на вопрос «В чем трагизм Галиябану?» Прослушивание песни «Галиябану» в исполнении Хайдара Бигичева. Сведения об артисте, об одноименном конкурсе. Виртуальная</p>	4

		экскурсия в музей М.Файзи. Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Моңлы бер жыр» / «Грустная песня». Воспроизведение героизма М.Джалиля	
6	<b>Поэзия</b>	Равиль Файзуллин. Короткие стихи. Философия стихов. Гарай Рахим. «Бары мин...» / «Лишь я...» Рустам Мингалим. «Сез кайдан?» / «Вы откуда?» Радиф Гаташ. «Европада татар шагыйрьләре» / «Татарские поэты в Европе», «Мин дөресен сөйлим» / «Я говорю правду». Роберт Миннуллин. «Ана догалары» / «Молитвы матери», «Шагыйрьләрнең туган иле» / «Родины поэтов». Лена Шагирдзян. «Татар шагыйреләре бәһасе» / «Цена татарского поэта». Мударрис Валеев. «Тугайлар» / «Луга». Разил Валиев. «Нигә шулай картагасың, эни?» / «Отчего ты стареешь, мама?» Марсель Галиев. «Су буеннан әнкәй кайтып килә» / «Мама идет с берега реки». Ркаил Зайдулла. «Мин Казанга карыйм» / «Смотрю я на Казань»..	3
7	<b>Рассказы</b>	Флюс Латифи. Чтение рассказа «Аяклы каза» / «Ходячая неприятность». Психологизм. Проблема неполных семей. Воспитание мальчика. Размышления одинокого мужчины. Ахат Гаффар. «Челән» / «Аист». Проблема защиты природы. Ринат Мухаммадиев. «Күнел күзе» / «Глаза души». Набира Гиматдинова. «Кырлар патшасы» / «Цариса лугов». Галимзян Гильманов. «Яшел попугай» / «Зеленый попугай». <i>Теория литературы: новелла.</i>	7
8	<b>Переводы</b>	А.Куприн. «Олеся». Чтение и анализ произведения.	2

### 9 КЛАСС ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Основные виды деятельности обучающихся	Всего часов
	<b>9 класс</b>		<b>34 часов</b>
1	<b>От устного народного</b>	Истоки и история возникновения татарской литературы. Принципы деления тюрко-татарской литературы на этапы. Культурологическая справка о тюрках. Влияние устного	5

	<b>творчества к письменному наследию</b>	<p>народного творчества на письменную литературу. Возникновение письменности. Первые письменные источники. Руническая письменность. М.Кашгари. «Диване лөгат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Возникновение жанра элегии. Оды и элегии в татарской литературе. Творчества А.Ясави и С.Бакыргани. Дастан Золотоордынского периода «Идегэй».</p> <p><i>Теория литературы: трагедия.</i></p> <p>Творчество писателя XVII века Мавлы Кулыя. Хикметы. Суфийская литература. Турекменский поэт Махтумколы Фираги. Его газели в переводе Р.Миннуллина. Философия древнего поэта.</p>	
2	<b>Литература XIX века</b>	<p>Краткий обзор литературы XIX века. Обзор поэзии. Чтение афоризмов из стихов поэтов А.Каргалыя, Х.Салихова, Г. Кандаляя, Г.Чокряя, Акмуллы, Г.Самитовой. Проникновение в философию поэтов. Обзор прозы 2 половины XIX века. Просветительский реализм.</p> <p><i>Теория литературы: просветительский реализм.</i></p> <p>Муса Акъегетзадэ. Биография писателя. Чтение романа «Хисаметдин менла». Проблема героя времени. Служение татарскому народу. Просветительские идеи.</p> <p>Риза Фахретдинов. Биография писателя. Чтение романа «Әсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяние и наказание». Проблема воспитания в семье. Особенности женских образов.</p> <p>Захир Бигиев. Биография писателя. Чтение романа «Өлүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә» / «Тысячи, или Красавица Хадича». Первый детективный роман в татарской литературе.</p> <p>Шакир Мухамедов. Чтение повести «Япон сугышы, яки Доброволец Батыргали агай» / «Японская война, или Доброволец Батыргали». Выражение сатиры. Мнимый патриотизм.</p> <p><i>Теория литературы: ящичная композиция, обрамленная повесть.</i></p>	7
3	<b>Развитие жанра драмы</b>	<p>Габдрахман Ильяси. Первый татарский драматург. Биография писателя. Чтение пьесы «Бичара кыз» / «Бедная девушка». Очень простой сюжет. Идея независимости женщины в семье.</p> <p>Галиасгар Камал. Биография драматурга. Чтение комедии «Беренче театр» / «Первый театр». Противостояние рождению театра. Юмор. Сатира. Образ Хамзи бая.</p> <p><i>Теория литературы: комедия, трагикомедия.</i></p> <p>Шариф Хусаинов. Биография драматурга. Чтение драмы «Әниемнең ак күлмәге (Әни килде)» «Белое платье матери (Мама приехала)». Взаимоотношения между матерью и многочисленными ее детьми. Обязанности и права детей перед родителями. Проблема одиноких, старых, беспомощных родителей. Душевная чистота персонажей. Антигерой. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова «Кичер мине, әнкәй» / «Прости меня, мама». Беседа на тему «Ана образы» / «Образ матери». Сочинение.</p>	6
4	<b>Литература начала XX века</b>	<p>Габдулла Тукай. Литературное наследие поэта. Чтение и анализ стихотворения «Ана догасы» / «Молитва матери». Взаимоотношения между матерью и ребенком. Зиннур Мансуров.</p>	3

		<p>Чтение материала «Тукайның татар кодексы» / «Татарский кодекс Тукая». Свод афоризмов поэта. Место человека в жизни, права и обязанности. Посещение историко-архитектурного музея-заповедника г.Булгар, внесенного в список Всемирного духовного наследия ЮНЕСКО.</p> <p>Фатих Амирхан. Чтение и анализ повести «Хэят» / «Хаят». О прекрасных взаимоотношениях семей русского и татарского народов. Соблюдение национальных традиций. Разногласия в создании семьи. Мечта и действительность. Портрет героя. Прослушивание песни А.Рашита «Беренче мэхэббэт» / «Первая любовь». Беседа о счастье и любви.</p>	
5	<b>Лучшие произведения XX века</b>	<p>Галимзян Ибрагимов. Повторение и добавление новых сведений в биографию писателя. Чтение и обсуждение рассказа «Сөю – сәгадэт» / «Любовь – это счастье». Афоризмы знаменитых личностей о любви.</p> <p>Амирхан Еники. Чтение и анализ повести «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание». Проблема старой одинокой матери и ее многочисленных детей. Права и обязанности детей перед беспомощными родителями. Забота. Психология пожилого человека. Проблема родного языка. Философское значение понятия «завещание». Этнографические детали. Проблема сохранения духовного наследия каждого народа.</p> <p>Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. Чтение отрывка из знаменитого романа «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Развитие сюжета на медицинскую тему. Врачебная этика. Понятие «добрый доктор». Республиканское общественное движение «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про кинофильм «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про ежегодные Абсалямовские чтения школьников. Одноименные конкурсы.</p> <p>Аяз Гилязов. Биография писателя. Чтение и анализ повести «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером». Образ доброй, но брошенной детьми женщины. Проблема родной и неродной матери. Поздняя любовь. Образ доброго молодого председателя. Обязанности детей перед родителями. Трагизм терпеливой татарской женщины. Контраст между молодостью-силой и старостью-беспомощностью.</p> <p>Рустем Мингалим. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Сап-сары көзләр» / «Желтая-прежелтая осень». Пейзаж родного края. Воспоминания о тяжелых военных буднях. Контраст между внутренней свободой личности и внешним благополучием. Забота о детях.</p> <p>Фанис Яруллин. Сатирический рассказ на тему «Көтелгән кияү» / «Желанный жених». Проблема выбора спутника жизни. Разоблачение наживы богатства, принципа «я – тебе, ты – мне».</p> <p><i>Теория литературы: сатира.</i></p>	10



6	<b>Публицистика</b>	<p>Миргазиян Юныс. Основоположник маринистики в татарской литературе. Публицистика. Особенности жанра. Стилль. Чтение и обсуждение очерка «Су, Жир һәм Һава турында хикәят» / «Рассказ о Воде, Земле и Небе». Становление национального характера у тюркского народа. Уставные отношения на службе. Способы познания мира.</p> <p><i>Теория литературы: жанр публицистики. Стилль.</i></p>	2
7	<b>Переводы</b>	<p>А.Пушкин. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр» / «Пророк». Г.Тукай. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр» / «Пророк». Сравнительный анализ. История создания стихотворения Тукая.</p> <p>А.Пушкин. «Мин үземә һәйкәл салдым...» / «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»</p>	1